

DAFTAR PUSTAKA

- Arwanto, K. S. 2014. *Peran Musik Iringan dan Pemandu Nyanyian Jemaat dalam Ibadah di GKJ Wonosobo*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Azril. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Pustaka.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Boschman, Lamar. 2009. *Exploring The My Mysteries Of Worship*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bungin, Burhan. 2011. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Henny, Lucyana. 2020. *Konsep Ibadah Yang Benar Dalam Alkitab*. Jurnal Teologi Misiologi dan Pendidikan Vol 4 No.1.
- Islamy. 2003. *Prinsip-Prinsip Kebijaksanaan Negara*. Jakarta: Bina Aksara.
- Kusuma, Surya Adhy. 2009. *Gereja Bethany Fresh Anointing Di Yogyakarta*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Kristanty. 2018. *Teori dan Praktik Masa Kini*. Medan Perpustakaan Universitas Methodist Indonesia.
- Lalahal, Sri. 2021. *Analisis Cara Berpikir Tentang Pelayanan Worship Leader Terhadap Kedisiplinan Jemaat Gereja Bethel Injil Sepenuh Kapernaum Surabaya*. Inculco Journal of Christian Education, Vol. 1, No. 3.
- Listya, Agastya Rama. 2011. *Kontekstualisasi Musik Gerejawi dan Aplikasinya dalam Komposisi Musik Koral Sakral Indonesia*. Jurnal Musik Vol. 2, No. 3.
- Lontoh, Frederich Oscar. 2016. *Pengaruh Kotbah, Musik Gereja Dan Fasilitas Gereja Terhadap Tingkat Kehadiran Jemaat*. Jurnal Teologi dan Pelayanan Kerusso, Volume 1 Nomor 1.
- Lubis, Syaifuddin. 2018. *Pengantar Managemen*. Madenatera. Qualified publisher.
- Mardalis. 2009. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Miller, Hugh M. 2001. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya
- Pahan, Berth Penny. 2021. *Perkembangan Musik Gereja dan Interpretasi Pemusik Gereja Terhadap Nyanyian Jemaat Di Gereja Sinta Kuala Kapuas*. Jurnal Teologi dan Musik Gereja Volume 1, Nomor 1.
- Pradana, Joshua Dimas. 2019. *Peranan Musik Pada Ibadah Gereja Pelayanan Penyembahan Kharismatik Bunga Bakung Surakarta*. Skripsi thesis: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ritonga, Danny Ivanno. 2020. *Pemakaian Jari-Jari Tangan Sebagai Kode Isyarat Pemberitahuan Nada Dasar (Akor Pokok/Primer) Dan Tingkatan Akor (Kadens) Pada Suatu Tangga Nada Diatonik (Kromatik) Dalam Mengiringi Sebuah Nyanyian (Lagu) Bagi Para Penyanyi/Pemusik Entertainment*. Jurnal Pendidikan Musik Vol.31 No.3.
- Ritonga, Nova. 2022. *Pelatihan Worship Leader, Singer Dan Multimedia Di Gpdi Imanuel Kagungan Rahayu*. Jurnal PkM Setiadharma Volume 3, Nomor 1.
- Riyanto, Y. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Riduwan. 2018. *Cara Mudah Menyusun Skripsi dan Tugas Akhir*. Bandung: Alfabeta.
- Saragih, Winnardo. 2008. *Misi Musik: Menyembah atau Menghujat Allah?*. Yogyakarta: Andi.
- Sidiq, Umar. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Cv. Nata Karya : Ponorogo.
- Sihombing, Maria. 2022. *Musik Gereja: Pelayanan Pemusik Dan Pengaruh Dalam Ibadah*. Musik Gereja Sekolah Tinggi Theologi IKAT Jakarta
- Silalahi, Amin. 2005. *Strategi Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Surabaya: Batavia Press
- Sinaga, Theodora. 2013. *Musik Klasik Sebagai Alternatif Mengatasi Gangguan Tidur Pada Penderita Insomnia*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 19 No. 72.

- Sorge. 1991. *Mengungkap Segi-Segi Pujian dan Penyembahan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: AIFABETA.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research And Development*. Alfabeta : Bandung.
- Triansa, Dita. 2021. *Kajian Kekinian Memaknai Dampak Worship Leader terhadap Ibadah di Gereja Beraliran Pentakosta Karismatik*. Jurnal Teologi dan Pelayanan, Vol. 7, No. 1.
- Warnares, Gerson. 2019. *How to be "True Worship" To Glory of The Lord*. Online Book.
- Wansaga, Jarit. 2016. *Kriteria Seorang Worship Leader*. Sekolah Tinggi Teologi Bethany Surabaya.
- Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijoyo, Kesowo. 2014. *Analisis Bentuk Dan Fungsi Musik Pujian Dan Penyembahan Dalam Ibadah Minggu Di Gbi Gajah Mada Semarang*. Jurnal Seni Musik
- Wisnawa, Ketut. (2020). *Seni Musik Tradisional Nusantara*. Nila Cakra : Bali.
- W.J.S. Poerwadarminta. 2006. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta.