

ABSTRAK

Daniel Amstrong Tarigan, NIM 2191142007, Kontribusi *Worship Leader* dan Pemusik pada Ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi, Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2023.

Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui kontribusi *worship leader* pada Ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi. 2) Untuk mengetahui kontribusi pemusik pada Ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kontribusi, teori *worship leader*, teori musik, teori pemain musik, teori instrumen musik, teori ibadah. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota jemaat, pelayan serta pendeta yang ada di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi. Sampel dalam penelitian ini adalah *worship leader*, pemusik (keyboardist), jemaat (1 orang kaum ibu) dan pendeta Gereja Kemenangan Iman Indonesia Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kontribusi *worship leader* pada ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi yaitu mempersiapkan ibadah serta memimpin jalannya pujian dan penyembahan serta berusaha melibatkan jemaat untuk menyembah Tuhan. Adapun kontribusi pemusik pada ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi yaitu membantu mengekspresikan emosional jemaat saat pujian dan penyembahan lewat alunan melodi, tempo dan dinamika yang dimainkan menggunakan instrumen keyboard, bass dan drum.

Kata Kunci : Kontribusi, *Worship Leader*, Musik, Pemain Musik, Ibadah.