

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkah rahmat dan karunia Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Sosial Pemain *Colour Guard* Perempuan Dan Laki-laki *Marching Band* Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan”. Tulisan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan program sarjana S1 pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan dan juga rintangan yang penulis hadapi, namun dengan dukungan dan doa dari berbagai pihak serta berkat adanya bimbingan dan bantuan secara moral maupun spiritual, penulis dapat menyelesaikan tulisan skripsi ini untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan
3. Ibu Dr. Rosramadhana Nasution, M.Si selaku ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan dan juga dosen mata kuliah yang banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
4. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak Dr. Bakhrul Khair Amal, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik penulis sekaligus dosen penguji yang telah banyak membimbing penulis selama masa perkuliahan, memberikan kritik dan saran yang membangun pada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Murni Eva Marlina, M.Si selaku dosen Penguji yang telah banyak memberikan kritik dan juga saran yang sangat membangun bagi penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini dengan baik.
7. Kepada kedua orang tua luar biasa yang penulis miliki yaitu Bapak M. Rifai Ginting dan Ibu Erni Siregar atas perjuangan yang sangat luar biasa selama masa kuliah, serta kasih sayang dan juga doa yang selalu tertuju kepada penulis, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Serta seluruh staff pengajar Pendidikan Antropologi yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis serta banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
9. Kak Ola selaku pegawai Program Studi Pendidikan Antropologi yang telah membantu dalam urusan administrasi.
10. Faisal Ansari Rambe, S.Pd sebagai pelatih *Colour Guard* di MAN 3 MEDAN.
11. Kepada pengurus Tata Usaha MAN 3 MEDAN untuk kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
12. Kepada seluruh pegawai Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan yang dengan senang mempersilahkan penulis meneliti ditempat tersebut.

13. Kepada teman-teman C Reguler 2016 yang sudah menjadi teman penulis selama semasa perkuliahan.
14. Kepada sahabat semasa perkuliahan Wahyu Alabrar Tambunan, S.Pd., Nurfitri Anggraini, S.Pd., Silvia Lufy Aswita, S.Pd., Vriscilia Vionaretta Sihombing, S.Pd., dan Irawaty, S.Pd.
15. Kepada rekan kerja yang selalu membantu selama proses penelitian yaitu Maulia Rahma Triani, S.Ab
16. Kepada adik-adik kelas yang turut membantu saya selama proses pemberkasan dll
17. Kepada seluruh yang terlibat dalam peneletian saya yang tidak saya sebutkan satu persatu sehingga proses penelitian saya berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Medan, Oktober 2023

Penulis



Yuli Irvihani Br Ginting

31611220401