

ABSTRAK

Yuli Irvihani Br Ginting, NIM. 31611220401, Konstruksi Sosial Pemain *Colour Guard* Perempuan Dan Laki-laki *Marching Band* Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan, Skripsi, Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana latar belakang keberadaan *Marching Band* di Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan, kemudian bagaimana konstruksi sosial terkait pemain *Colour Guard* perempuan dan laki-laki pada *Marching Band* Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan. Adapun landasan teori yang penulis gunakan adalah Teori Konstruksi Sosial yang dikemukakan oleh Peter L Berger. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, adapun yang menjadi informan dalam penelitian ini adalah 1 orang Pembina *Marching Band*, 1 orang pelatih *Colour Guard*, 6 orang Pemain *Color Guard* dan 5 orang siswa yang tidak terlibat dalam *Marching Band* dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data mengikuti tiga langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa *Marching Band* yang ada di Madrasah Aliyah Negeri 3 Medan, berdiri sejak tahun 2010, adapun alasan dibentuknya *marching band* pada saat itu adalah untuk dijadikan sebagai pengiring upacara selain paskibra, baik upacara rutin di hari senin, maupun upacara pada hari-hari besar Nasional. Adapun Konstruksi Sosial yang sering diterima oleh pemain *colour guard* adalah terjadi pada pemain *color guard* yang laki-laki, mereka sering dianggap feminim dan tidak maskulin seperti laki-laki pada umumnya.

Kata Kunci : Konstruksi Sosial, Marching Band, Color Guard