

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan di lapangan dan penjelasan yang sudah diuraikan, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan terhadap Penyajian Gual Surung Dayung di Sanggar Seni Marilah Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun sebagai berikut:

1. Bentuk Penyajian Gual Surung Dayung di Sanggar Seni Marilah Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun disajikan dengan menggunakan ansambel sipitu-pitu/ansambel bolon. Penyajian gual surung dayung memiliki 5 unsur penting yaitu;

(a) Seniman pada penyajian gual surung dayung terdiri dari pemain alat musik yang meliputi, pemain sarunei (*parsarunei*), *Paninting* terletak disebelah kiri dan memainkan 2 gonrang berukuran lebih kecil diantara 7 gonrang sipitu-pitu/gonrang bolon, *Panikkah* terletak dibagian tengah diantara paninting dan panongon yang memainkan 4 gonrang berukuran sedang, *Panongon* terletak di sebelah kanan *panikkah* yang memainkan gonrang paling besar, *Parogung* pemain gong yang terletak di samping kiri pemain mingmong, *parmingmong* pemain mingmong yang terletak disebelah kanan pemain ogung).

(b) Alat musik tradisional Simalungun yang digunakan pada penyajian gual surung dayung terdiri dari Gonrang sipitu-pitu/gonrang bolon, Sarunei, Ogung, Mingmong/mongmongan.

(c) Kostum yang digunakan pemain gual surung dayung terdiri dari gotong parhobas/parhorha yang dipakai untuk menutupi kepala laki-laki dan ragi pane yang dibentuk menjadi rompi untuk pemain gual surung dayung di sanggar seni marilah.

(d) Tempat pertunjukan gual surung dayung dilaksanakan di gedung wisma mahina Medan yaitu pada acara pernikahan.

(e) Waktu serta penonton pada penelitian ini yaitu waktu acara pernikahan yang menjadi sampel penulis yaitu sekitar 1 tahun yang lalu dan penonton pada penelitian yang diambil adalah seluruh tamu undangan yang menghadiri acara pernikahan.

## 2. Fungsi Gual Surung Dayung di Sanggar Seni Marilah Kecamatan Raya

Kabupaten Simalungun ada 5, yakni:

- Fungsi sebagai pengungkapan suasana hati
- Fungsi sebagai sarana hiburan
- Fungsi sebagai sarana komunikasi
- Fungsi sebagai respons fisik
- Fungsi pengayoman kepatuhan terhadap norma-norma sosial

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah diuraikan diatas, maka dapat diberikan beberapa sarana, yaitu:

1. Sebaiknya masyarakat Simalungun terutama generasi mudanya jangan pernah melupakan budaya sendiri dan tingkatkanlah motivasi dalam mempelajari alat musik tradisional Simalungun.
2. Sebaiknya masyarakat Simalungun dapat mempelajari apa-apa saja fungsi dalam gual yang ada di Simalungun khususnya gual surung dayung yang sudah hampir hilang
3. Pentingnya mempelajari alat musik tradisional Simalungun khususnya generasi muda Simalungun karena sudah ada wadah untuk belajar seperti sanggar seni marilah.