

## ABSTRAK

**Andi Pranata Surbakti, Nim 2192442009, Analisis Bentuk Musik “Waltz Op 64 No 2” Karya Franz Frederic Chopin, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Biografi Franz Frederic Chopin. 2) Analisis musik dari lagu “Waltz Op 64 No 2” karya Franz Frederic Chopin. 3) Bentuk musik dari lagu “Waltz Op 64 No 2” karya Franz Frederic Chopin. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis, teori bentuk musik dan teori *waltz*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini adalah audio dan notasi musik “Waltz Op 64 No 2” karya Franz Frederic Chopin. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk musik yang terdapat pada “Waltz Op 64 No 2” karya Franz Frederic Chopin ini memuat 16 motif asli dengan 17 motif pengembangan, 9 kalimat depan/anteseden dan 9 kalimat belakang/konsekwen, yaitu: (aa’), (bb’), (cc’), (bb’), (bb’), (aa’), (bb’) dan (bb’). Karya ini adalah bentuk lagu tiga bagian, yaitu: A B C B A B.

***Kata Kunci : Analisis Bentuk Musik, Waltz Op 64 No 2, Chopin, Franz Frederic Chopin***