

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka di dapat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian ini, genre lagu Kristen kontemporer yang dinyanyikan di tata ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan kebanyakan lagu yang bergenre pop yang mana memiliki ciri dengan ritme yang bebas, menggunakan alat musik yang sederhana dan liriknya menyajikan seputar kehidupan sehari-hari.
2. Dalam penelitian ini, terdapat 2 minat yang ditemukan. Pertama, minat remaja terhadap tata ibadah yang menggunakan lagu Kristen kontemporer yang bervariasi bahasa (bahasa Indonesia, Inggris, dan Mandarin) sesuai dengan 3 versi gaya ibadah hari Minggu. Kedua, minat remaja terhadap genre lagu pop yang nadanya *easy listening* dan gampang disenandungkan serta lagu Kristen kontemporer yang lebih mudah dimainkan karena menggunakan chord biasa dan bebas untuk meng-*explore* gaya permainan lagunya.
3. Dalam penelitian ini, terdapat 3 kontribusi yang ditemukan. Pertama, kontribusi dari lagu-lagu Kristen kontemporer tersebut dinyanyikan dalam rangka menambahkan jumlah jemaat remaja yang hadir di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Kedua, kontribusi lagu-lagu Kristen

kontemporer yang dinyanyikan dalam ibadah remaja dapat menambahkan semangat mereka dalam memuji dan menyembah Tuhan di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Ketiga, kontribusi lagu-lagu Kristen kontemporer pada saat dinyanyikan di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan dapat meningkatkan kreativitas remaja yang beribadah.

B. SARAN

Hendaknya saran dalam penelitian ini tertuju kepada pembina tim ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan, khususnya pelatih tim ibadah agar pada saat melatih tim musik dalam mengiringi lagu di ibadah dapat sesuai dengan gaya permainan masing-masing genre lagu. Hendaknya masing-masing tim musik diberi pelatihan khusus terkait tentang teknik permainan musik seperti pemahaman tentang tangga nada, pemahaman tentang akord, pemilihan akord, dan lain sebagainya.

Sebaiknya saran berikutnya tertuju kepada anak muda yang beribadah di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan, terkait minat mereka dalam menyanyikan lagu-lagu di dalam ibadah. Sangat bagus kalau kita mengikuti *trend* dengan menyanyikan lagu-lagu Kristen kontemporer, namun sebaiknya juga menyanyikan beberapa lagu-lagu konvensional terutama dalam buku Nyanyian Rohani Methodist sehingga jati diri kita sebagai generasi muda Methodist tidak hilang dan lagu-lagu tersebut bisa sampai kepada generasi yang berikutnya.

Sebaiknya saran yang terakhir masih tertuju kepada remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan, yang sebaiknya mereka lebih antusias, lebih semangat dan

lebih kreatif dalam menyanyikan ataupun memainkan lagu-lagu dari buku Nyanyian Rohani Methodist sehingga menghasilkan rasa yang sama pada saat mereka menyanyikan lagu-lagu Kristen kontemporer.



THE
Character Building
UNIVERSITY