

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Masalah.....	11
F. Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Landasan Teori.....	14
1. Pengertian Kontribusi.....	14
2. Lagu Gereja	15
3. Lagu Kristen Kontemporer.....	17
4. Pengertian Minat	20
5. Ibadah	21
B. Penelitian Relavan.....	24
C. Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
1. Lokasi Penelitian	30
2. Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31

1. Populasi	31
2. Sampel	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
a. Observasi	32
b. Wawancara	33
c. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisa Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Genre Lagu Kristen Kontemporer yang Digunakan di Tata Ibadah Remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan	36
a. Genre Pop	36
b. Genre Jazz	37
c. Genre Gospel	38
d. Genre Christian Kontemporer	39
B. Minat Jemaat Remaja Beribadah di Ibadah Remaja GMI Pos PI Methodist- 2 Medan	40
a. Minat Jemaat Remaja terhadap Tata Ibadah	40
b. Minat Jemaat Remaja terhadap Genre Lagu	43
C. Kontribusi Lagu-lagu Kristen Kontemporer pada Kegiatan Ibadah Remaja di GMI Pos PI Methodist-2 Medan	46
a. Kontribusi Lagu Kristen Kontemporer terhadap Antusias Jemaat yang Beribadah	46
b. Kontribusi Lagu Kristen Kontemporer sebagai Semangat Remaja Beribadah.....	47
c. Kontribusi Lagu Kristen Kontemporer dalam Meningkatkan Kreativitas di Ibadah Remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. Kesimpulan	51
B. SARAN	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56