

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat, kasih dan anugrah-Nya yang telah Ia berikan kepada penulis, baik itu selama menjalani perkuliahan hingga tersusunnya skripsi ini dengan judul “Kontribusi Lagu-Lagu Kristen Kontemporer Terhadap Minat Jemaat Remaja Mengikuti Ibadah di GMI Pos PI Methodist-2 Medan Jemaat Gratia Berbahasa Tionghoa” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Untuk itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini yaitu kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Dr. Marice, M. Hum., sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji 2,
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji 3,
7. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak mencurahkan perhatian dan meluangkan waktu serta tenaga dalam membimbing penulis hingga tulisan ini selesai,
8. Dr. Lamhot B. Sihombing, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji saya yang telah menjadi orang tua saya selama masa perkuliahan,
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

10. Teristimewa kepada kedua orangtua yang terhebat di dunia Pdt.Dr. Horbanus Simanjuntak dan Ronna Mesia Manurung, S.E. Penulis sangat bersyukur kepada Tuhan Yesus karena dianugrahi orang tua yang telah membesarkan, selalu mendoakan penulis, dan selalu ada untuk memberikan dukungan baik secara materi ataupun moral kepada penulis mulai dari lahir hingga penulis menyelesaikan studi tanpa meminta balasan apapun. Terima kasih banyak pa, ma untuk cinta dan kasih yang telah diberikan. Penulis tidak akan dapat menuliskan ungkapan terima kasih satu persatu untuk semua pengorbanan kalian. Kepada adik-adik saya, Eunike Simanjuntak dan Grace Simanjuntak. Terima kasih kalian sudah mau mendengarkan, mendoakan, serta selalu ada selama penulis kecil hingga menyelesaikan skripsi ini,
11. Seluruh teman seperjuangan kelas Seni Musik 2019,
12. Terima kasih kepada Apak Yung, Tya, Nagespri, dan Tini. Penulis sangat bersyukur dipertemukan dengan orang baik seperti kalian keluarga beruangku,
13. Untuk teman terbaikku dari SMA member Jarang Goyang,
14. Untuk seluruh sahabat terbaikku dari ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan, mulai dari jemaat, tim pelayan, hingga Pembina ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan,
15. Kepada teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang telah kalian berikan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari kekurangan. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca, untuk itu penulis mengharapkan masukkan yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Medan, April 2023  
Penulis,

Yohanna Simanjuntak  
NIM. 2193342002