

ABSTRAK

Yohanna Simanjuntak, NIM 2193342002, Kontribusi Lagu-Lagu Kristen Kontemporer Terhadap Minat Jemaat Remaja Mengikuti Ibadah di GMI Pos PI Methodist-2 Medan Jemaat Gratia Berbahasa Tionghoa, Skripsi, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui genre lagu Kristen kontemporer yang digunakan di tata ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. 2) Untuk mengetahui minat jemaat remaja, pemusik, dan pendeta di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan tentang tata ibadah yang menggunakan lagu-lagu Kristen kontemporer. 3) Untuk mengetahui kontribusi lagu-lagu Kristen kontemporer pada kegiatan ibadah remaja di GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah pengertian kontribusi, lagu gereja, lagu Kristen kontemporer, pengertian minat, dan ibadah. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh jemaat remaja yang beribadah di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Sampel pada penelitian ini adalah pendeta 1 orang, pemusik ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan 1 orang, serta jemaat remaja yang beribadah di GMI Pos PI Methodist-2 Medan 4 orang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Genre lagu Kristen kontemporer yang digunakan di tata ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan yang ditemukan dalam penelitian ini ada 4 genre yaitu, genre pop, genre jazz, genre gospel, dan genre *Christian contemporary*. 2) Minat jemaat remaja, pemusik, dan pendeta di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan yang ditemukan dalam penelitian ini, pertama tentang minat remaja terhadap tata ibadah yang menggunakan lagu Kristen kontemporer yang bervariasi bahasa (bahasa Indonesia, Inggris, dan Mandarin) sesuai dengan 3 versi gaya ibadah hari Minggu. Kedua, minat remaja terhadap genre lagu pop dan lagu Kristen kontemporer karena nadanya *easy listening* dan lebih mudah dimainkan karena menggunakan chord biasa dan bebas untuk meng-*explorer* gaya permainan lagunya. 3) Kontribusi lagu-lagu Kristen kontemporer pada kegiatan ibadah remaja di GMI Pos PI Methodist-2 Medan yang ditemukan dalam penelitian ini ada 3, yaitu pertama kontribusi dari lagu Kristen kontemporer dalam rangka menambah jumlah jemaat remaja yang hadir di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Kedua, kontribusi lagu Kristen kontemporer yang dapat menambahkan semangat jemaat dalam memuji dan menyembah Tuhan di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan. Ketiga, kontribusi lagu Kristen kontemporer dapat meningkatkan kreativitas remaja yang beribadah di ibadah remaja GMI Pos PI Methodist-2 Medan.

Kata kunci: kontribusi, lagu kontemporer, minat, ibadah remaja.