

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali Fatkhurrohman. 2011. *Bentuk Musik dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup "Sekar Arum" di Desa Panjem Kabupaten Kebumen*. Sumber jurnal:
- CaturSurya Permana. 2017. *Kajian Musikologis Musik Punklung Berjudul "Bangkitlah Kawan"*. Sumber jurnal:
- Desianti Manullang. 2017. *Bentuk Penyajian Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Made Nauli Sound di Pontianak*. Sumber jurnal:
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian: Padang Quantum Teaching*
- Isnaini, Mentari, 2016. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Seni Barong Singo Birowo Di Dukuh Wonorejo Pasir Demak, Semarang*. Fbs Unnes.
- Iqbal, Muhammad, 2017: *Makna Pesan Budaya Dalam Seni Pertunjukan Musik Tradisional Calempong di Desa Kuok Kabupaten Kampar, Pekanbaru*. Universitas Riau.
- Linesti, Lamba and Ni Wayan, Ardini and I Komang, Darmayuda. 2018. *Analisa Bentuk dan Makna Lagu Marendeng Marampa*. Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali. Sumber jurnal:
- Margono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mas'ud Abid. 2019. *Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional*. Sumber Jurnal:
- Nixon Manurung. 2015. *Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik di Semarang*. Sumber Jurnal:

- Rismawati, 2011: *Perkawinan dan Pertukaran Batak Toba*. Palu. Fisip Untad. Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso Panji, 2017: *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Sumber Jurnal :
- Suroso Panji, 2019: *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. Sumber Jurnal :
- Suroso Panji, 2022: *Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (VR) Pada Tingkat Satuan SMA Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara*. Sumber Jurnal:
- Tini. 2015. *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Babendo Suku Dayak Kanayant Di Kalimantan Barat*. Sumber Jurnal:
- Wahyu Martyastuti, Wahidah, Tani Utina, Usrek. 2017. *Makna Simbolik Tari Matirto Suci Dewi Kandri Dalam Upacara Nyadran Kali Di Desa Wisata Kandri*. Sumber jurnal
- Wimbrayardi, W. 2019. *Jurnal. Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta*.