

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penyajian dan bentuk musik tradisional uning-uningan Batak Toba pada upacara adat pernikahan Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo hal-hal yang perlu diperhatikan ialah penyajian musik uning-uningan tergantung dalam hal apa atau kemana tujuan musik tersebut dibuat. Kemudian untuk zaman sekarang instrument yang digunakan lebih bervariasi dan sudah dikembangkan. Untuk nada yang digunakan pada uning-uningan pada upacara adat pernikahan batak toba secara garis besar nada yang digunakan itu nada dasar E. Hanya saja saat ini sudah lebih fleksibel. Nada dasar yang digunakan di zaman sekarang disesuaikan dengan kenyamanan pemain. Tergantung mereka nyaman nya bermain di nada apa.
2. Makna yang terkandung di dalam musik uning-uningan dalam upacara adat pernikahan batak toba di kabanjahe, kabupaten karo, ialah dimana diadakan nya acara penyambutan hula-hula (pihak pengantin perempuan) oleh pihak pengantin laki-laki. Yang dimana hal ini adalah sebuah penghormatan besar yang diberikan oleh pihak laki-laki kepada hula-hula nya (pihak perempuan) yang dimana hal ini juga berlaku kepada hula-hula

dari ayah si penganti pria (saudara laki-laki dari ibu si pengantin pria) yang disebut dengan Tulang (Paman).

## **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan dan hasil dari pembahasan Kajian Makna Musik Tradisional Uning-uningan Batak Toba Pada Acara Adat Pernikahan Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo. Maka di ajukan saran dan masukan sebagai berikut:

1. Kepada para pemain musik uning-uningan pada upacara adat pernikahan batak toba dikabanjahekabupaten karo hendaknya tetaplah berkarya untuk memberikan yang terbaik. Kiranya para pemain musik juga diharapkan untuk mengajak kaum muda untuk mencintai musik-musik tradisional agar bisa berkarya bersama.
2. Kepada penatua adat dan masyarakat batak toba di kabanjahe kabupaten karo, hendaknya tradisi ini tetap dijalankan dan diajarkan kepada anak cucu agar mereka bisa lebih memahami dan mengetahui makna-makna yang terkandung pada musik Uning-uningan pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba khususnya di daerah kabanjahe kabupaten karo.