

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan teoritis.....	12
1. Teori Penyajian Musik	12
2. Teori Bentuk Musik.....	14
3. Teori Musik Tradisional dan Musik Uning-Uningan.....	15
4. Teori Upacara Adat Pernikahan Batak Toba.....	18
5. Teori Makna Musik.....	21
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel.....	27
1. Populasi.....	27
2. Sampel	27
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi	28
3. Wawancara.....	29
4. Dokumentasi	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34

A. Kabanjahe Kabupaten Karo	34
B. Musik Tradisional Uning-uningan Batak Toba.....	34
C. Upacara Adat Pernikahan Batak Toba	35
D. Penyajian dan Bentuk Musik Uning-uningan Dalam Upacara Adat Pernikahan Pada Masyarakat Batak Toba di Kabanjahe Kabupaten Karo.....	37
E. Makna Yang Terkandung di Dalam Musik Uning-uningan Dalam Upacara Adat Pernikahan Pada Masyarakat Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten karo	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

