

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah “Kajian Makna Musik Tradisional Uning-Uningan Batak Toba Pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba Di Kabanjahe, Kabupaten Karo”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penilaian skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing, yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik,
5. Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
6. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,

7. Mukhlis, S.Pd, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak / Ibu Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan,
9. Firman Pardede dan Syahrul Suciarto S.Sn narasumber di lokasi penelitian yang telah memberi informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis,
10. Teristimewa teruntuk orang tua tercinta, yaitu Ipda Hendri Fransiskus Marpaung, S.H, M.H (Ayahanda) dan Moralina br Haloho, AMK, S.Pd (Ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
11. Terima kasih juga buat Idol Group Ibu kota JKT48 yang sudah membantu penulis melewati masa masa yang sulit dalam penulisan skripsi ini lewat lagu-lagunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
12. Dan teruntuk teman – teman Mahasiswa Pendidikan Musik stambuk 16 yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya sahabat saudari Widya Simamora, S.Pd yang sudah banyak membantu penulis baik dukungan, arahan atau pun motivasi yang sudah di berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik adanya, serta sahabat sahabat penulis yaitu Lara Rosari Enjeli br Sinaga, S.H, Rima S Sinuhaji S.Kom yang sudah banyak memberi dukungan baik dari kata kata dan perbuatan sehingga penulis bisa bertahan dan dapat menyelesaikan skripsi dan teman teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kiita semua.

Medan, Mei 2023
Penulis

Marisa Dearn Hedrilina br Marpaung
NIM 2161142023