

ABSTRAK

Marisa Marpaung, NIM 2161142023, Kajian Makna Musik Tradisional Uning-Uningan Batak Toba Pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba Di Kabanjahe, Kabupaten Karo, Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Tujuan penelitian ini adalah untuk : 1) Untuk mengetahui bagaimana penyajian dan bentuk Musik Uning-uningan dalam upacara adat pernikahan pada masyarakat Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo. 2) Untuk mengetahui Makna yang terkandung di dalam Musik Uning-uningan dalam upacara adat pernikahan pada masyarakat Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo. Teori yang di pakai dalam penelitian ini adalah teori penyajian, teori bentuk music, teori music tradisional dan uning-uningan, upacara adat pernikahan Batak toba, dan teori makna. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat, pengantin, pemain musik dan raja parhata dari upacara atau pesta adat pernikahan Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan : 1) Bagaimana penyajian dan bentuk Musik Uning-uningan dalam upacara adat pernikahan pada masyarakat Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo. 2) Makna yang terkandung di dalam Musik Uning-uningan dalam upacara adat pernikahan pada masyarakat Batak Toba di Kabanjahe, Kabupaten Karo.

Kata kunci: Penyajian, Bentuk, Makna, Musik tradisional, Uning-uningan, Pernikahan, Batak Toba

