

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Studi Komparatif Pertunjukan Musik *Tao Silalahi Arts Festival***”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II,
5. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik,
8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I,
9. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn, Dosen Penguji III,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
12. Ojax Manalu, sebagai Direktur RKI (Rumah Karya Indonesia),
13. Hermanto Situngkir, selaku Direktur *Tao Silalahi Arts Festival* dan 6 orang audiens yang menonton secara langsung dan secara virtual yang bersedia dijadikan sampel penelitian,

14. Teristimewa untuk orangtua terkasih yaitu Bapak Golkarianda Ginting dan Ibu Inta Dame Br.Purba, S.Pd juga untuk kakak Lesni Sandora Br.Ginting, S.Pd, untuk adik Michael Zeksen Ginting, Ayu Dea Lestari Br.Ginting yang selalu memberi doa dan dukungan serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan Skripsi ini,
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi,
16. Kepada teman berbagi kasih Eykel Efraim Sitepu, A.Md. terimakasih karena telah menemani penulis mulai dari awal proses pengerjaan skripsi sampai akhir dari proses pengerjaan skripsi,
17. Kepada teman-teman saya F. Giovanni Tarigan, S.Pd., Julya Cristy Br.Ginting, Tahadan Marbun, Reza Ketaren, Rimta Mariani Br.Ginting, Abdurrahman Sembiring, Averiana Br.Barus, Jhoe Martin Sitepu, Paras Cristin Hutagalung, S.Pd., Nada Siahaan, S.Pd., Cessya Gracela, S.Pd., Gabby Matondang, Sandy Surbakti, Stevani Bangun yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan Skripsi ini serta memberikan motivasi dan semangat kepada penulis,
18. Kepada Abang dan kakak yang telah membantu proses penelitian, Fenrico Pasaribu, Wella Nangin dll,
19. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual,

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan,            Februari 2023  
Penulis,

Marice Sari Ultari Br.Ginting  
NIM. 2183142011