

ABSTRAK

Marice Sari Ultari Br.Ginting, NIM 2183142011, Studi Komparatif Pertunjukan Musik *Tao Silalahi Arts Festival*, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) Untuk mengetahui pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival* secara langsung dan secara virtual 2) Untuk mengetahui studi komparatif musik *Tao Silalahi Art Festival* secara langsung dan secara virtual 3) Untuk mengetahui dampak pertunjukan *Tao Silalahi Art Festival* bagi masyarakat. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori studi komperatif, teori pertunjukan musik. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 8 orang yaitu Direktur *Tao Silalahi Art Festival*, Direktur RKI (Rumah Karya Indonesia), 3 orang audiens yang melihat secara langsung pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival* dan 3 orang audiens yang melihat secara virtual pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menjangkau data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan 1) Pertunjukan *Tao Silalahi Art Festival* dilakukan dengan 2 metode yaitu secara langsung di Desa Paropo Silalahi Kec. Silahsabungan, Kabupaten Dairi, Sumatera Utara dan secara virtual melalui akun Youtube RKI (<https://youtu.be/MotbisbY2wo>). 2) Jika melihat secara langsung penonton dapat bertemu dan melihat langsung musisi dan seniman yang tampil dalam pertunjukan tersebut. Perbedaan ketika melihat pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival* secara langsung dan secara virtual memberikan keunggulan masing-masing yaitu menonton secara virtual tidak perlu memerlukan biaya yang besar hanya memerlukan paket data saja tetapi tidak bisa merasakan langsung sensasi melihat pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival*, sedangkan secara langsung penonton dapat melihat secara langsung jalannya acara *Tao Silalahi Arts Festival*. 3) Dampak dari pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival* bagi masyarakat dengan adanya pertunjukan musik dari *Tao Silalahi Art Festival* mengajak para kaum muda atau milenial untuk menjaga dan melestarikan musik-musik tradisi. Dari festival ini juga diharapkan lahirnya karya kolaborasi antara seniman dengan masyarakat Silahisabungan dengan tema Batu ni Hata dan pertunjukan musik *Tao Silalahi Art Festival* berdampak dalam berbagai bidang salah satunya jika dilihat ketika acara pertunjukan *Tao Silalahi Art Festival* berlangsung masyarakat sekitar banyak memanfaatkan situasi ini dengan berjualan minuman dan makan tentunya melalui event ini dapat meningkatkan pendapatan masyarakat di Desa Paropo.

Kata kunci: Studi Komperatif, Pertunjukan Musik, *Tao Silalahi Arts Festival*