

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrohimi, dkk. 2016. *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Materi Hidrolisis Garam*. *Jurnal Penelitian dan Pembelajaran IPA*.
- Andriawan, Lilik dkk. 2018. *Manajemen Pertunjukan Dan Dampak Psikologi Sosial Komunitas Musik Jazz Ngisoringin Di Semarang*. *Jurnal Seni Musik*. Universitas Negeri Semarang.
- Aryabkina, Irina dkk. 2019. *Development Of Personal Cultural And Aesthetic Perception By Means Of Performing Art*. *Jurnal Performing Art*.
- Damsar. 2009. *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dhariwal, Prafulla dkk. 2020. *A Generative Model for Music*. *Jurnal Jukebox*.
- Fitria, Nita. 2013. *Laporan Pendahuluan Tentang Masalah Psikososial*. Jakarta: Salemba Medika.
- Gupita, Winduadi dkk. 2012. *Bentuk Pertunjukan Kesenian Jamilin di Desa Jatimulya Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal*. *Jurnal Seni Tari*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan.
- Hardani. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Herfanda, Ferial Riezky. 2014. *Bentuk Pertunjukan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore (PSH) di Semarang*. *Jurnal Seni Musik*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Hidayatullah, Riyan. 2021. *Komunikasi Musikal dalam Konser "Musik Untuk Republik"*. *Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*. Universitas Lampung.
- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian Untuk Guru, Mahasiswa Dan Peneliti Muda*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Jazuli, M. 2001. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

- Kartikasari, Devy. 2015. *Studi Komparatif Instrumen Violin Dan Viola (Studi Kasus Minat Mahasiswa Violin Mempelajari Instrumen Viola Di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*. Thesis. ISI Yogyakarta
- Laksono, Yunanto Tri. 2021. *Perilaku Virtual Penyelenggara Seni Pertunjukan Dimasa Pandemi Covid 19. Jurnal Seni Pertunjukan*. ISI Yogyakarta
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Nuriana, Resya Putri. 2017. *Bentuk Pertunjukan Musik Pada Ade Chan Management (Acm) Di Kabupaten Kendal*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta: Perandamedia.
- Park, Chan-Ik. 2020. *A Study on the Development Direction of New Media Art Using Virtual Reality*. The Korea Academia-Industrial cooperation Society.
- Prasetya, Bima Bagus. 2010. *Analisis Teknik Permainan Klarinet Pada Musik Kontemporer Dalam Lagu Pakuan II Solo For Clarinet Karya Aldy Maulana*. Jurnal. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Prier SJ, Karl-Edmund, 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rohman, Arif. 2013. *Pendidikan Komparatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY.
- Reza, Nanda dkk. 2021. *Analisis Bentuk Lagu Nawwartil Ayyam Grup Musik Gambus El- Fairuz Di Kota Medan*. Jurnal Penelitian Musik. Vol.2, No.1.
- Saputra, Dani Nur. 2021. *Jurnal. Musical Expression In Art Performance Through Youtube Media In The Pandemi Covid-19. Jurnal Ekspresi Seni*. ISI Padangpanjang
- Sulistyaningrum, Galeh. 2011. *Bentuk Pertunjukan Musik Jazz di Cafe Buket Semarang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Sulistyaningtyas, Ummun Nisa. 2017. *Bentuk Penyajian Musik Dangdut Klasik Pada Grup Musik Dangdut Rhomantika, Mijen, Semarang*. Skripsi.

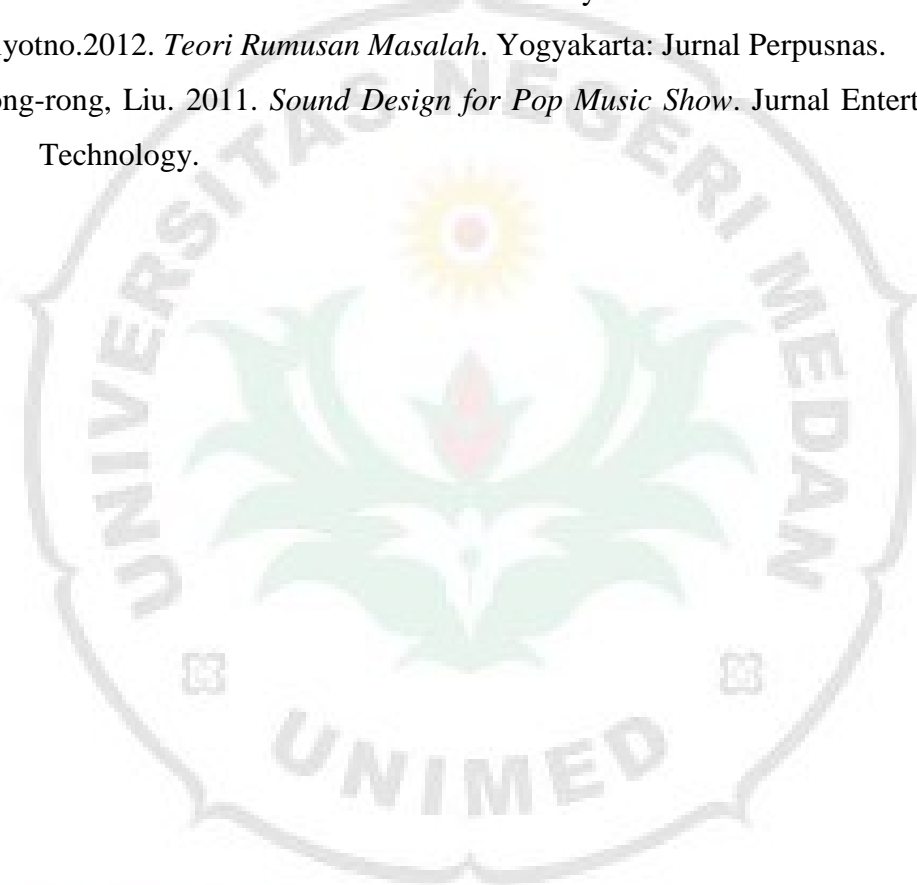
Universitas Negeri Semarang.

Sugiyono. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tahir.2015. *Teori Pembatasan Masalah*. Surabaya: Jurnal UNAIR.

Triyotno.2012. *Teori Rumusan Masalah*. Yogyakarta: Jurnal Perpusnas.

Yong-rong, Liu. 2011. *Sound Design for Pop Music Show*. Jurnal Entertainment Technology.



THE
Character Building
UNIVERSITY