

ABSTRAK

Dian Novita Sari Purba, NIM 2193142021, Bentuk Dan Makna Lagu *Hurpeng-Hurpeng* Pada Permainan Tradisional Anak Di Desa Dame Raya Kabupaten Simalungun, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lagu *hurpeng-hurpeng*, makna syair lagu *hurpeng-hurpeng*, dan fungsi lagu *hurpeng-hurpeng* pada permainan tradisional anak di desa Dame Raya Kabupaten Simalungun. Penelitian ini berdasarkan landasan teori yang menjelaskan tentang analisis bentuk lagu, makna lagu, fungsi musik, *hurpeng-hurpeng* dan permainan tradisional. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deskriptif yang meliputi beberapa aspek yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, dan teknik analisis data. Hasil penelitian ini yaitu analisis menunjukkan bahwa bentuk dari lagu *hurpeng-hurpeng* terdiri dari dua bagian yakni bentuk A dan bentuk B, dimana bentuk melodi lagu tersebut adalah *repetitif* dan *iretatif*. *Repetitif* yaitu bentuk nyanyian atau melodi yang diulang-ulang sedangkan *iretatif* yaitu bentuk nyanyian atau melodi yang memakai formula melodi yang kecil dan cenderung mengulang-ulang di dalam keseluruhan nyanyian. Makna konotatif pada syair lagu yang berisi pesan bahwa sebagai masyarakat Simalungun harus disiplin waktu seperti pada lirik *mangan indahan rahat* dan makna denotatif yang terkandung dalam lagu *hurpeng-hurpeng*, empat fungsi lagu *hurpeng-hurpeng* yakni fungsi hiburan atau pertunjukan dimana permainan ini dipertunjukkan pada acara pesta rakyat *pesta rondang bintang* yang diadakan setiap tahun di Kabupaten Simalungun, fungsi simbolik seperti pada lirik *demban ni tulang* yang dimana *demban* yang artinya sirih merupakan lambang kehormatan pada masyarakat Simalungun, fungsi sosial dimana anak-anak akan berinteraksi sosial satu dengan yang lain dan fungsi respon fisik pada saat anak-anak bermain permainan *hurpeng-hurpeng* para anak-anak lain, atau orang yang berada pada lokasi tersebut ikut menggoyangkan badan mengikuti irama lagu *hurpeng-hurpeng*.

Kata Kunci: Bentuk, Makna, Fungsi, *Hurpeng-Hurpeng*