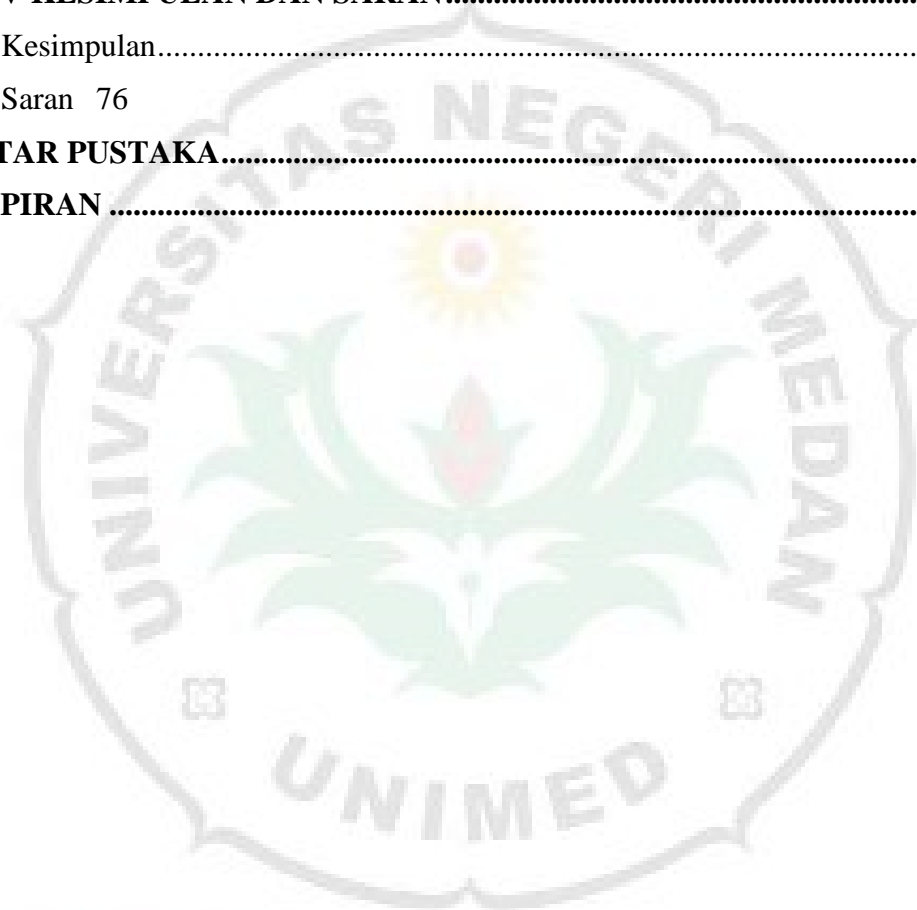


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori	11
1. Pelatihan.....	11
2. Teori Meningkatkan Kemampuan	17
3. Musik	19
4. Musik Gereja.....	35
5. GJAI.....	41
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Konseptual	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Pendekatan Penelitian.....	48
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
C. Populasi dan Sampel Penelitian	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Lokasi dan Profil GJAI Bandar Kasih Langkat.....	54
B. Pelaksanaan Pelatihan Musik	59
C. Faktor Kesulitan dan Faktor Pendukung Pelatihan Musik	68

D.	Metode Pelatihan Musik yang diadakan di GJAI Bandar Kasih Langkat.....	70
E.	Perkembangan Kemampuan Para Peserta Pelatihan Musik Selama Mengikuti Pelatihan Musik.....	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		74
A.	Kesimpulan.....	74
B.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....		77
LAMPIRAN		80



THE
Character Building
UNIVERSITY