

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GLOSARIUM.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Analisis.....	13
2. Bentuk musik	17
3. Teknik permainan piano.....	24
B. Penelitian Relevan	34
C. Kerangka Konseptual	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan jenis Penelitian.....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
1. Populasi	40
2. Sampel.....	40
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi.....	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi	42

E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Ballade Pour Adeline	44
B. Biografi Richard Clayderman	73
C. Teknik Permainan Piano Ballade Pour Adeline	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83

