

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhi, R. (2014). Richard Clayderman. *Kompas Siang*, 2.
- Agsety. (2012). *ANALISIS STRUKTUR DAN TEKNIK PERMAINAN PIANO “CONCERTO POUR LA MAIN GAUCHE EN RE MAJEUR”*. Universitas Negeri Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto, P. D. (2019). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayu. (2019). *Trik Cepat Belajar Piano Otodidak*. Semarang: yanita.
- Bahari, D. N. (2008). *Kritik Seni*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Brandfonbrener. (1988). *Children’s Feelings About Piano Performances Across a Year Of Study*, 2.
- Carter, G. (2008). *The Piano Book*. Ashfield: Wensleydale Press.
- Chang, C. (2009). *Fundamentals of Piano Practice*. Tampa: Booksurge.
- Chang, C. (2016). *Fundamentals of Piano Practice*. Tampa: CreateSpace.
- Charlene Ryan. (2022) *Jurnal Children’s feelings about piano performances across a year of study vol 1-15*
- Chunqiang, Y. (2017). “Classical Romance and Dynamic Fashion - A Comparative Analysis of Piano Music Styles Between Richard Clayderman and Maksim Mrvica. pp. 241-249.
- COROIU, P.-M. (2019). Richard Clayderman and André Gagnon . *Common References of Componistic Stylistics*, 1-12.
- Hermeren. (2001). *The Interpretation of Music*. New York: Oxford University Press.
- Humphries, C. (2002). *The Piano Handbook*. San Francisco: Backbeat Books.
- Kodijat, L. (2003). *Tangga Nada dan Trinada*. Jakarta: Djamban.
- Kodijat, L. (2004). *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djamban.
- Kodijat-Marzoeki, L. (2002). *Penuntun Pengajar Piano*. Indonesia: Djamban.
- Machlis, J. (1955). *The Enjoyment of Music*. New York: W.W Norton & Company, inc.

- Miller, H. M. (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Pasaribu, D. S (2020) “Analisis Bentuk dan Makna Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Rasin Koto”. Universitas Negeri Medan.
- Prier, K.-E. (2009). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Liturgi Musik.
- Prier, K.-E. (2017). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Liturgi Musik.
- Prof. Sukardi, P. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siegmaister. (1985). *Harmony and Melody vol.1&2: The diatonic style*. California: Wadworth Publishing Company.
- Sinaga, I. D. P (2019) Kajian bentuk lagu A Whole New World Karya Alan Menken. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tobing O, (2018) Volume 23 “*Composition of Piano Sonatine karya by Antonio Diabelli, Op. 168. No. 2 on Middle Piano Subject in The Educational Music Study Program, State University of Medan (Unimed), Medan, Indonesia*”. IOSR-JHSS
- Widjaja, J. (2018). Pembelajaran Media Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Kepekaan Telinga Dalam Bermain Piano Klasik. 1-9.