

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Pengemasan musik dendang delapan etnik Sumatera Utara berorientasi secara komersil dengan format musik pop band yang dipadu dengan instrumen musik tradisional khas delapan etnis Sumatera Utara
2. Aransemen musik dendang delapan etnik Sumatera Utara didasarkan pada musik pop band dengan kolaborasi musik etnis, yang disatukan dengan *bridging*. Pendekatan aransemen adalah pengolahan ritme dan harmoni.
3. Fungsi musik dendang delapan etnik Sumatera Utara adalah sebagai perlambangan, penghayatan estetika, dan juga sebagai hiburan

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan untuk bidang akademis dan praktis, yaitu:

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai pelestarian musik daerah.
2. Kepada masyarakat Sumatera Utara untuk terus berkeaktivitas dan mengolah kembali kearifan lokal tradisional

3. Kepada seluruh generasi bangsa untuk mengembangkan kreativitas dengan mengikuti kegiatan-kegiatan positif seperti melestarikan kebudayaan tradisi bangsa.



THE
Character Building
UNIVERSITY