

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teoritis.....	7
1. Teori Pengemasan	7
2. Teori Aransemen Musik.....	9
3. Teori Musik.....	10
4. Teori Fungsi Musik	14
5. Pengertian Dendang Tradisional	18
B. Penelitian Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	22

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Pengemasan Musik Dendang Delapan Etnik.....	30
B. Aransemen Dendang Delapan Etnik	36
C. Fungsi Musik Dendang Delapan Etnik.....	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45

