

## KATA PENGANTAR

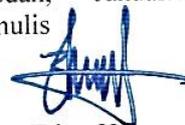
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul **“PENGEMASAN DAN ARANSEMEN MUSIK DENDANG DELAPAN ETNIK SUMATERA UTARA OLEH GRUP MUSIK SANGA PAJUMPANG”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.

7. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr Danny Ivano Ritonga, M.Pd, Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen pembimbing akademik.
9. Mukhlis M.Sn sebagai Dosen Penguji Skripsi.
10. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, sebagai Dosen Penguji Skripsi.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa penulis kepada Orang Tua tercinta Ayahanda Henry Jappy Maringan Sianturi dan Ibunda Tiambun Br. Tobing yang telah berjuang keras serta sabar dalam mendidik dan menyekolahkan penulis, memberikan motivasi luar biasa, perhatian. Serta Adik kandung tercinta Frans Sianturi , Angela Sianturi, Pretty Sianturi, Rahel Sianturi yang memberikan doa tulus kepada penulis.
13. Kepada wanita cantik tersayang, Yesi Atania Hutauruk S.S yang telah memberikan waktu, perhatian dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
14. Kepada Grup Musik Sanga Pajumpang yang telah bersedia memberikan tempat kepada penulis untuk melakukan penelitian.

Medan, Januari 2022  
Penulis



Putra Dion Holmaraja Tua Sianturi  
NIM. 2173142027