

## ABSTRAK

**Putra Dion Hotmaraja Tua Sianturi. Nim 2173142027. Pengemasan Dan Aransemen Musik Dendang Delapan Etnik Sumatera Utara Oleh Grup Musik Sanga Pajumpang, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian bertujuan untuk mengetahui pengemasan musik dendang delapan etnik sumatera utara oleh grup musik Sanga Pajumpang, untuk mengetahui aransemen musik dendang delapan etnik sumatera utara oleh grup musik Sanga Pajumpang, dan untuk mengetahui fungsi musik dendang delapan etnik sumatera utara oleh grup musik Sanga Pajumpang. Penelitian ini menggunakan teori pengemasan, teori aransemen music, teori music, teori fungsi music, dan dendang tradisional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yaitu metode riset yang sifatnya memberikan penjelasan dengan menggunakan analisis untuk mengembangkan teori-teori berdasarkan hal-hal khusus yang berhasil ditemukan dan dikumpulkan dari lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengemasan musik dendang delapan etnik Sumatera Utara berorientasi secara komersil dengan format musik pop band yang dipadu dengan instrumen musik tradisional khas delapan etnis Sumatera Utara. Aransemen musik dendang delapan etnik Sumatera Utara didasarkan pada musik pop band dengan kolaborasi musik etnis, yang disatukan dengan bridging. Pendekatan aransemen adalah pengolahan ritme dan harmoni. Fungsi musik dendang delapan etnik Sumatera Utara adalah sebagai perlambangan, penghayatan estetika, dan juga sebagai hiburan.

***Kata Kunci: Pengemasan, Aransemen Musik, Dendang Delapan Etnik.***

