

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, serta karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi ini. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul **“Studi Komperatif Metode Pembelajaran Piano di Kursus Musik Kota Tebing Tinggi”**. Sebagai seorang penuntut ilmu, penulis tidak terlepas dari kekurangan dan keterbatasan pengetahuan. Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, motivasi, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Octaviana Tobing, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen Penguji Skripsi dan Dosen Pembimbing Akdemik.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Dosen Penguji Skripsi.

10. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Penguji Skripsi
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Betty Pangaribuan, S.Pd sebagai Kepala Kursus Immanuella Music Tebing Tinggi.
14. Henny sebagai Kepala Kursus Sony Music Tebing Tinggi.
15. Teristimewa untuk orangtua terkasih yaitu Bapak T. Panjaitan, S.Pd dan Ibu T. Butar-butar, S.Pd juga untuk adik Ester Natasya Panjaitan, Trivena Jojo Panjaitan dan Benjamin Christopher Gomgom Panjaitan yang selalu memberi doa dan dukungan serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan Skripsi ini.
16. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A dan teman-teman tim saling support Juliana Manurung, Rebecca Pardede, Geloria Sembiring, Paras Christin, Jesicca Sidauruk dan Dasma banjarnahor yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi.
17. Kepada Boy Alexander Sinaga, S.Pd yang sudah bersama membantu hingga penulisan Skripsi ini selesai.
18. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penyusunan Skripsi ini. Besar harapan penulis, Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Medan, Januari 2023
Penulis,



Katherine Kezia Panjaitan
NIM. 2183342012