

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan RahmatNya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam skripsi yang berjudul “Representasi Ritual *Bulean* Dalam Pertunjukan Tari Rentak Bulian Karya Wasnury Marza Di Kabupaten Indragiri Hulu”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Oleh karena itu, ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
7. Martozet, S.Sn.,MA, Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd , Dosen Penguji Skripsi.
10. Irwansyah, M.Pd, Sebagai Notulen.
11. Bapak, Ibu Dosen serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Teristimewa Bapak Wasnury Marza dan Bapak Deri Ramunda yang telah bersedia menjadi narasumber serta membantu penulis dalam penelitian ini.
13. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan sangat dibanggakan kedua orang tua, yaitu : Bapak Fadil Akbar dan Ibu Sulawati yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara moral dan material, dan do'a yang selalu dipanjatkan. Kepada adik-adik Shucy Ramawati Fadilla, Bunga Anggraini Fadillah, terimakasih telah banyak memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
14. Para sahabat-sahabat penulis "Chebol Dancer", Alhizar, Endang Sari, Ela Pratiwi, Khairur Rahman, Putri Hidayanti Purba, Citra Dewi Libora Simanjuntak, Siti Nuraisyah yang telah memberikan saran, menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi. Dan seluruh mahasiswa Pendidikan Tari Stambuk 2016.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi berkah untuk semua. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Maret 2022

Penulis



Sinta Ayu Fadilah
NIM 2161141026