

## ABSTRAK

**Sinta Ayu Fadilah. NIM 2161141026, Representasi Ritual Bulean Dalam Pertunjukan Tari Rentak Bulian Karya Wasnury Marza Di Kabupaten Indragiri Hulu. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi Ritual *Bulean* dalam pertunjukan Tari Rentak Bulian dan bentuk penyajian Tari Rentak Bulian karya Wasnury Marza. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan menggunakan data seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasinya adalah tari Rentak Bulian, masyarakat Indragiri Hulu, dan 2 orang seniman dari Rentak Bulian, dengan sampel penelitian yaitu bapak Wasnury Marza sebagai pencipta Tari Rentak Bulian dan bapak Deri Ramunda sebagai seniman penerus Rentak Bulian, serta 8 orang penari Rentak Bulian. Berdasarkan hasil penelitian, Ritual *Bulean* merupakan ritual pengobatan dan pengusiran roh jahat yang dilakukan suku Talang Mamak di Kabupaten Indragiri Hulu, Riau. Ritual *Bulean* yang direpresentasikan menjadi Tari Rentak Bulian mengalami pertukaran makna. Secara keseluruhan pertukaran makna yang terjadi dalam ritual *Bulean* adalah suku Talang Mamak meminta bantuan kepada roh-roh guna penyembuhan penyakit, sementara dalam tari Rentak Bulian hanya menggambarkan atau menyampaikan proses pelaksanaan Ritual *Bulean*. Sehingga representasi dari Tari Rentak Bulian yaitu sebagai pertunjukan dan apresiasi yang berpijak dari ritual *Bulean* kepada masyarakat bagaimana ritual *bulean* itu ada.

**Kata kunci: Representasi, Ritual *Bulean*, Tari Rentak Bulian**

