

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Penegasan Pengertian Judul.....	7
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.4 Identifikasi Masalah.....	10
1.5 Rumusan Masalah.....	11
1.6 Tujuan Penelitian.....	11
1.7 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Pustaka.....	14
2.2 Kerangka Konseptual.....	18
A. Peran Lily Suheiry Sebagai Komponis.....	19
B. Musik Melayu.....	22
C. Orkes Studio Medan.....	25
2.3. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Prosedur Penelitian.....	30
3.2 Sumber Penelitian.....	36

3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	39
3.4 Teknik Analisa Data.....	41
3.5 Sistematika Penulisan.....	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
4.1 Riwayat Hidup Lily Suheiry.....	47
4.2 Karya-karya Lily Suheiry Sebagai Komponis dan Penghargaan yang diterimanya.....	56
4.3 Peran Lily Suheiry dalam Orkes Studio Medan (OSM) di Radio Republik Indonesia (RRI) Medan.....	82
4.4 Kontribusi Lily Suheiry dalam Mengembangkan musik Melayu di Kota Medan.....	115
4.4.1 Apresiasi Terhadap Lily Suheiry di masa Kini.....	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	137
5.1 Kesimpulan.....	137
5.2 Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	142
LAMPIRAN	

