

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Alfian, T. I. (2012). Nasionalisme dalam Perspektif Sejarah (Jurnal Filsafat Pancasila). Gajah Mada Press.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, S. (2005). *Metode penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bandura, A. (2010). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 191-215.
- Doni Kusuma A. (211). *Pendidikan Karakter*. Jakarta : Grasindo. Dikti Depdikbud.
- Ibrahim, Z. A. (2017). Revitalisasi Nasionalisme Daerah Menuju Keutuhan Nasionalisme Negera Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) (Prosiding Internasional Symposium on Religious Literature and Heritage (ISLAGE)). Badan Litbang dan Diklat Kemerntrian Agama RI.
- Kartodirdjo, S. (2011). *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional dari Kolonialisme sampai Nasionalisme*. Gramedia.
- Kartodirdjo, S. (2011). *Ideologi Bangsa dan Pendidikan Sejarah (Sejarah 8)*. MSI dan Arsip Nasional RI.
- Kohn, H. (2010). *Nationalism, its Meaning and History (Rev. ed)*. Krieger
- Komaruddin Hidayat(2010). *Reinventing Indonesia*. Jakarta : Mizan.
- Maria, U. (2012). *Perilaku yang Sesuai dengan Nilai-nilai Pancasila*. Tim MGMP Kewarganegaraan.
- Mulyana, Rahmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Rahardjo. 1990. *Teori Seni Musik untuk SMA, Guru dan Umum*. Semarang: PT Media Wiyata.
- Soegito. 2003. *Pendidikan Pancasila*. Semarang: UPT MKU Unnes.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.

- Sukarno. (2015). *Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Utomo, C. B. (2010). *Dinamika Pergerakan Kebangsaan Indonesia dari Kebangkitan Hingga Kemerdekaan*. IKIP Semarang Press.
- Yunita, S. (2017). *Metodologi Penelitian*. Medan: Anugrah Press.

**Jurnal:**

- Dharma, S. (2021). Peace Education as a Systemic Effort to Prevent Radical and Intolerant Behavior in College Students (Descriptive Analysis Study at Universitas Negeri Medan). *EUDL journal*, 1.
- Hartini, H., & Yuniarto, T. H. E. (2017). Peran Lagu Wajib Nasional “Bagimu Negeri” dalam Implementasi Pembelajaran Karakter Siswa Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(2a).
- Kurniasih, S. (2022). IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL SONG IN THE FORMING OF RELIGIOUS CHARACTER AND NATIONALISM IN CLASS IV. *International Conference on Education Innovation and Social Science (ICEISS)*, 1-2.
- Liber Siagian, R. N. (2019). Revolusi Pendidikan 4.0. *Prosiding Seminar* (hal. 135). Medan: Fakultas Ilmu Sosial.
- Printina, B. I. (2017). Strategi Pembelajaran Sejarah Berbasis Lagu-lagu Perjuangan dalam Konteks Kesadaran Nasionalisme. *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 7(01).
- Rahman, M.H. (2019). Pemahaman Nilai-Nilai Nasionalisme Mahasiswa di Perguruan Tinggi Kota Malang. *ENTITA: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(1)
- Smith, D. J. dan Johnson, K. M. (2019). *The Influence of National Anthem Exposure on National Identity and Attitudes towards National Unity: A Study of College Students in Australia*. *Journal of Social and Political Psychology*, 7(1), pp. 1-18.
- Supardan, D. (2011). Tantangan Nasionalisme Indonesia dalam Era Globalisasi. *Lentera: Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah*, 2(4), 37–72.

- Sri Kartiningsih, & Sumaryati. (2014, January). Sikap Nasionalisme Siswa terhadap Lagu Kebangsaan Indonesia Raya di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan. *Citizenship*, 3(2)
- Supratman. (2013). Memahami Dampak Globalisasi dalam Kehidupan Bermasyarakat, Berbangsa, dan Bernegara. Tim MGMP Kewarganegaraan.
- Wisnarni. (2017). Menumbuhkembangkan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Berbasis Kebiasaan pada SDN No 119/III Koto Majidin Hilir, 13(1).
- Wulandari, T. (2010). Pembelajaran IPS Sebagai Media Penanaman Nasionalisme. *ISTORIA*, VIII(1), 75–85.
- Yigit, E. (2021). "The Role of Music in Nationalism and Political Mobilization: A Case Study of Turkey." *International Journal of Social Sciences*, 16(2), 21-29.
- Yohannes, D. B. D. dan Algazali. (2018). Analisis Hermeneutika Atas Lirik Lagu Indonesia Raya Tiga Stanza Sebagai Peneguhan Cinta Tanah Air. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 3(2), 92-103.
- Yudhanegara, F. (2015). Pancasila Sebagai Filter Pengaruh Globalisasi Terhadap Nilai-nilai Nasionalisme. *Cendeka: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, VIII(2), 165–180.
- Yunianti, S. P. (2020). Memperkuat Pendidikan Karakter Nasionalisme Melalui Pembelajaran IPS (Studi Kasus Peserta Didik Kelas IV SD Al Irsyad Al Islamiyyah 02 Purwokerto). Prosiding Seminar Internasional Kolokium.
- Zimmerman, D. H. (2012). *Motivation and Self-Regulated Learning: Theory, Research, and Applications*. Amerika Serikat: Routledge.
- Skripsi:**
- Anggita, L. (2018). Penguatan Pendidikan Karakter Nasionalisme Melalui Pembelajaran IPS dan Budaya Sekolah (Studi Kasus Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gempol Pasuruan. Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Cahyono, A. A. (2021). Analisis efektivitas pembelajaran daring berbasis Grup WhatsApp pada mata pelajaran pemrograman dasar di SMKN Kebonagung. Tesis tidak diterbitkan, STKIP PGRI Pacitan.

Sipayung, E. V. I. (2016) Kontribusi Nilai-Nilai Dasar Ideologi Negara Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Stambuk 2012 Jurusan PPKN Fakultas Ilmu Sosial UNIMED. Undergraduate thesis, UNIMED.

Yusup, Firman. 2011. Penanaman nilai-nilai nasionalisme dalam lingkup kehidupan sehari-hari di pondok pesantren darul falah Desa Jekulo kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus. Skripsi. UNNES Semarang

**Internet:**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (n.d.). Lagu Kebangsaan Indonesia Raya. Diperoleh dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/lagu-kebangsaan-indonesia-raya>

Soepratman, R. (1928). Indonesia Raya. [Lagu]. Jakarta, Indonesia: Penerbitan Pribadi.

