

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Album Budaya. (2012). *Direktori Museum Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Asiarto, L & Tjahjopurnomo. (1994). *Museum dan Sejarah*. Jakarta: Direktorat Jendral dan Kebudayaan.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Herlina, N. (2020). *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.
- Isdarmanto. (2017). *Dasar-Dasar Kepariwisata dan Pengelolaan Destinasi Pariwisata*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo.
- Laksono, A. D. (2018). *Apa Itu Sejarah: Pengertian, Ruang Lingkup, Metode dan Penelitian*. Pontianak Selatan: Derwati Press.
- Munandar, dkk. (2011). *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.
- Pusat Analisa Tempo. (2022). *Museum Pribadi*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Rahayu, S. J. (2019). *Buku Pintar Museum di Indonesia & Dunia (Serunya Wisata Edukasi ke Museum)*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Simanjuntak, B.A. (2011). *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba Bagian Sejarah Batak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Subhiksu & Utama. (2018). *Daya Tarik Wisata Museum: Sejarah dan Perkembangannya di Ubud Bali*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudarso, Fajar. (2011). *Museum Sejarah & Perjuangan Jakarta*. Jatinegara: Lestari Kiranatama.
- Sumadio, Bambang. (1997). *Bunga Rampai Permuseuman*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.

Sutaarga, M. A. (1992). *Pengantar Didaktik Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.

Sutaarga, M. A. (1997). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.

**Jurnal:**

Alifia & Trilaksana. (2022). Peranan Museum Mpu Tantular Dalam Melestarikan Koleksi Warisan Budaya Tahun 2004-2014. *Journal Pendidikan Sejarah*, 12(3), 1-15.

Firmando, H. B. (2020). Perubahan Sosial dalam Upacara Adat Kematian pada Etnis Batak Toba di Tapanuli Utara (Analisis Sosiologis). *Sosial Budaya*, 17(2), 95-105.

Fitriansyah, F & Kasmin. (2022). Pemanfaatan Museum Sebagai Wisata Edukasi dan Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 2(2), 89-94.

Ginting, dkk. (2021). Peran Museum Perjuangan TNI dalam Merawat Peninggalan Karya Juang Prajurit di Kota Medan. *Journal of History and Cultural Heritage*, 2(3), 103-108.

Mardika, I M. (2018). Peran Museum Arma dan Museum Burung Bali Dalam Pemberdayaan Budaya dan Masyarakat Bali. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 2(1), 79-91.

Pardosi, J. (2008). Makna Simbolik Umpasa, Sinamot, dan Ulos Pada Adat Perkawinan Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, IV (2), 101-108.

Sianipar, dkk. (2015). Makna Seni Ukiran Gorga Pada Rumah Adat Batak. *Panggung*, 25 (3), 227-235.

Susetyo, S. (2009). Tinjauan Arsitektur Rumah Adat Batak Toba di Pulau Samosir. *Puslitbang Arkeologi Nasional*, 219-228.

**Skripsi:**

Deni. (2019). *Tugas dan Fungsinya Museum Jawa Tengah Ranggawarsita Sebagai Lembaga Pelestarian Benda Sejarah dan Budaya Bangsa Tahun 1983-2006*. Skripsi: UNNES.

Ginting, T. (2021). *Peran Museum Perjuangan TNI dalam Melestarikan Peninggalan Karya Juang Prajurit di Kota Medan*. Skripsi: UINSU.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY