

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	IX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Seni Rupa Islam	6
a. Perkembangan Seni Rupa Islam	9
B. Tinjauan Ornamen.....	10
C. Ornamen Islam	12
D. Sifat Ornamen Islam	15
E. Bagian Ornamen pada Masjid.....	16
F. Motif Dan Pola Ornamen	17
H. Bahan dan Teknik Finishing Ornamen	24
I. Masjid Al-Mashun	27

J. Sejarah Masjid Al Mashun.....	33
K. Penempatan Ornamen padaMasjid.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
a. Lokasi Penelitian	36
b. Waktu Penelitian	37
B. Populasi dan Sampel Penelitian	37
a. Populasi	37
b. Sampel	38
C. Instrumen dan Alat Penelitian	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	42
A. Pembahasan Karya	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	

