

ABSTRAK

Surya Saifullah, NIM 2133151029, Keberadaan Ornamen Pada Masjid Al-Mashun Ditinjau Dari Kaidah Pola Penempatan, Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S1, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil keberadaan ornamen pada Masjid Al-Mashun ditinjau dari kaidah pola penempatan. Penelitian ini menggunakan metode rartil (merapikan, menyusun, menerbitkan) untuk mencari ornamen apa saja yang ada pada Masjid Al-Mashun dan yang tidak sesuai dengan kaidah penempatan. Instrumen penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan alat bantu kamera dan *scanner* sebagai dokumentasi, kemudian catatan repot yang dilakukan setiap studi pustaka, dan lembar penelitian yang berupa tabel dari indikator berdasarkan jenis ornamen, pola ornamen dan kaidah penempatan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi, populasi dari penelitian ini adalah seluruh bentuk atau macam ornamen yang ada pada Masjid Al-Mashun, dan dari 21 sampel yang di ambil diketahui jenis ornamen yaitu ornamen geometris, *arabesque*, dan flora, yang memiliki nilai rata-rata 79,03. Kemudian diketahui juga pola ornamen yang digunakan yaitu pola simetris dan asimetris. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa ada ornamen yang tidak sesuai dengan kaidah pola penempatan.

Kata Kunci: kaidah pola penempatan ornamen

