

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai keberadaan Ornamen Pada Masjid Al-Mashun yang di tinjau dari kaidah pola penempatan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Nilai Rata-rata dari keseluruhan penilaian ornamen Masjid Al-Mashun adalah 79,03
2. Jenis Ornamen yang berada pada Masjid Al-Mashun ada 3 jenis, Geometris, Arabesque dan Flora
3. Ornamen yang tidak sesuai dengan kaidah Ornamen Islam pada Masjid Al-Mashun ada 1 jenis, yaitu pada Ornamen Geometris yang di terapkan pada bagian kubah Masjid.
4. Pola Ornamen yang di terapkan pada Masjid Al-Mashun ada 2, yaitu pola Simetris dan Asimetris.
5. Bentuk yang digunakan pada Ornamen pada Masjid Al-Mashun yang dalam penerapannya menggunakan bentuk yang bervariasi dari Ornamen Arabeque, Geometris, Flora.
6. Warna yang digunakan pada setiap Ornamen pada Masjid Al-Mashun menggunakan warna yang beragam macam.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk pengelola Masjid Al-Mashun Medan (BKM) agar selalu dapat merawat dan menjaga karya Ornamen, mengingat karya Ornamen yang ada di Masjid Al-Mashun memiliki umur massa yang cukup lama, sudah selayaknya untuk diperhatikan perawatannya.
2. Untuk audien atau jamaah Masjid Al-Mashun Medan hendaknya mau mencari tahu tentang sejarah berdirinya Masjid, dan sejarah mengenai Ornamen yang ada pada Masjid Al-Mashun Medan.
3. Untuk Mahasiswa Unimed khususnya Mahasiswa Seni Rupa agar selalu menjunjung tinggi nilai-nilai pada sebuah hasil karya Ornamen, dan mampu menjadikannya sebuah pembelajaran yang menghasilkan karya Ornamen yang lebih unggul.