

## ABSTRAK

**Nila Rizki. Nim 5132141009. Analisis Kemampuan Menggambar Ornamen Dengan Sumber Ide Primitif Pada Siswa Kelas X Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Berastagi Tahun Ajaran 2019/2020. Skripsi, Program Studi Pendidikan Tata Busana.Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2020**

Ornamen merupakan penerapan hiasan pada suatu produk. Dalam menggambar motif atau ornamen, sebaiknya harus memperhatikan unsur – unsur dan prinsip desain. Teknik menggambar dan mengembangkan motif atau ornamen terdapat 3 macam, yakni teknik naturalis, stilasi, kombinasi. Dalam jurusan kriya tekstil, siswa diberikan pengetahuan dan pengajaran tentang ornamen primitif serta diharapkan dapat mengembangkan daya kreasi siswa dalam menggambar ornamen sehingga dapat melestarikan motif – motif peninggalan nenek moyang. Namun, yang terjadi masih banyak siswa kelas X yang tidak bisa menggambar ornamen primitif dengan baik. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menggambar ornamen dengan sumber ide primitif pada siswa kelas X Kriya Tekstil SMK N 1 Berastagi. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari 2020. Lokasi penelitian SMK1 Berastagi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif untuk mengetahui hasil kemampuan menggambar Ornamen dengan Sumber Ide Primitif pada siswa kelas X Kriya Tekstil SMK N 1 Berastagi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X yang berjumlah 60 orang. Pengambilan sampel digunakan teknik purposive sample, jumlah sampel penelitian 30 siswa. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar pengamatan hasil menggambar Ornamen dengan Sumber Ide Primitif yang diamati oleh 5 observer terdiri dari 2 indikator dan 9 aspek penilaian. Skor data ditentukan menggunakan rentang skor 4-1.

Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa hasil menggambar Ornamen dengan Sumber Ide Primitif pada siswakeselas X Kriya Tekstil SMK N 1 Berastagi berada pada kategori sangat baik. Hal ini dapat dilihat dari jumlah skor rata-rata hasil darimenggambar Ornamen dengan Sumber Ide Primitif dengan jumlah sampel 30 siswa diperoleh 17 siswa (56,66%) dikategorikan sangat baik. Sebanyak 7 siswa (23,34%) dikategorikan baik. Sebanyak 4 siswa (13,33%) dikategorikan cukup. Dan 2 siswa ( 6,66) yang dikategorikan kurang. Dapat disimpulkan bahwa hasil menggambar ornamen primitif dengan teknik natural pada siswa kelas X SMK N 1 Berastagi sudah sangat baik.

**Kata kunci : Hasil Menggambar, Ornamen Primitif.**

## ABSTRACT

**Nila Rizki. Nim 5132141009. Analysis of Drawing Ornament Ability with Primitive Sources of Ideas in Grade X Students of Textile Craft in SMK Negeri 1 Berastagi in Academic Year 2019/2020. Thesis, Clothing Design Education Study Program. Faculty of Engineering, Medan State University. 2020**

Ornament is the application of decoration to a product. In drawing motifs or ornaments, you should pay attention to the elements and design principles. There are 3 kinds of techniques for drawing and developing motifs or ornaments, namely naturalist techniques, stylation, combination. In the textile craft department, students are given knowledge and teaching about primitive ornaments and are expected to develop students' creative power in drawing ornaments so that they can preserve ancestral motifs. However, what happened was that there were still many class X students who could not draw primitive ornaments well. The research aims to determine the ability to draw ornaments with the source of primitive ideas in class X students of Textile Craft SMK N 1 Berastagi. This research was conducted in February 2020. The location of the Berastagi Vocational High School 1 research.

This research is a descriptive study to find out the results of the ability to draw Ornaments with Primitive Sources of Ideas in Grade X students of the Textile Craft of SMK N 1 Berastagi. The population in this study were all students of class X amounting to 60 people. Sampling was used a purposive sample technique, the number of research samples was 30 students. The research instrument used was an observation sheet drawing results Ornaments with a Source of Primitive Ideas observed by 5 observers consisting of 5 indicators and 9 aspects of assessment. Data scores were determined using a score range of 4-1.

The results of this study illustrate that the results of drawing Ornaments with Primitive Sources of Ideas in class X students of the Textile Craft SMK N 1 Berastagi are in the very good category. This can be seen from the average number of results from drawing Ornaments with Primitive Sources of ideas with a sample of 30 students obtained by 17 students (56.66%) categorized very well. A total of 7 students (23.34%) were categorized as good. A total of 4 students (13.33%) were considered sufficient. And 2 students (6.66) were categorized as less. It can be concluded that the results of drawing primitive ornaments with natural techniques in class X students of SMK N 1 Berastagi are very good.

**Keywords : Drawing Results, Primitif Ornaments.**