

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan perolehan data dari hasil pengamatan yang dianalisis dengan menggunakan analisis varians satu jalur dapat disimpulkan sebagai berikut :

Berdasarkan Indikator 1, rata - rata hasil komposisi motif pada ornamen (teknik menggambar) dengan jumlah sampel 30 siswa diperoleh 17 siswa (56,66%) dikategorikan sangat baik. Sebanyak 7 siswa (23,34%) dikategorikan baik. Sebanyak 4 siswa (13,33%) dikategorikan cukup. Dan 2 siswa ( 6,66) yang dikategorikan kurang. Dapat disimpulkan bahwa hasil menggambar ornamen primitif dengan teknik natural pada siswa kelas X SMK N 1 Berastagi sangat baik.

Sedangkan Indikator 2, rata - rata hasil mewarnai ornamen dengan jumlah sampel 30 siswa diperoleh 17 siswa (56,66%) dikategorikan sangat baik. Sebanyak 7 siswa (23,34%) dikategorikan baik. 4 siswa ( 13,34%) dikategorikan cukup. Dan sebanyak 2 siswa dikategorkan kurang. Dapat disimpulkan bahwa hasil mewarnai ornamen pada siswa kelas X SMK N 1 Berastagi sangat baik.

Berdasarkan hasil dari Indikator 1 dan Indikator 2, dapat disimpulkan bahwa kemampuan hasil menggambar ornamen dengan sumber ide primitif pada siswa kelas X SMK N 1 Berastagi sangat baik.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan penelitian yang ditemukan, adapun implikasi penelitian tentang kemampuan menggambar ornamen dengan sumber ide primitif pada siswa kelas X SMK N 1 Berastagi, supaya mengarahkan siswa dalam proses pembelajaran menggambar yang lebih sulit dibuat dengan teknik yang lebih sederhana.

## **C. Saran**

Diharapkan kepada siswa SMK N 1 Berastagi untuk terus dapat mempertahankan keahlian dalam menggambar ornamen primitif dengan teknik natural pada mata pelajaran Menggambar Ornamen. Terutama pada ornamen Sumatera Utara dan dapat mengembangkan gambar ornamen yang lebih rumit dengan teknik stilasi, repetisi, dll.

