

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rhineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ashby, Mike dan Kara Johnson. 2010. “*Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design*”. Canada: Elsevier Ltd.
- Buku *Pedoman Standar Operasional Prosedur (SOP) Penyelesaian Tugas Akhir (SKRIPSI)*, Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Medan 2012.
- Dpdikbud, 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Handayani Centaury “*Story Of Shadow Karya Kriya Tekstil Dengan Ide Inspirasi Dari Paper Cut Light Box*” *jurnal Ide Inspirasi Dari Paper Cut* (hlmn.2-3)
- Hendriani, Dita. 2016. *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*, Yogyakarta: Ombak.
- Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Indra Aryani Nasti Nasruddin” *Litersi Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Papercut*” *jurnal Warna* (hlmn.8)
- Irfan, Nur Syahida Arsy, Sukarman B” *Ilustrasi Kreatif Paper Cutting: Interpretasi Puisi Faisal Oddang*” *jurnal Ilustrasi Kreatif Paper Cutting* (hlmn.3- 4)
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka
- KBBI. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3*, Jakarta: Balai
- Kouhia, Anna. 2011. *Categorizing the Meaning Of Craf, Jurnal Techne series A:Vol 19, No, 1.*
- Laura Heyenga,2011. *Paper Cutting Contemporary Artists, Timeless Craft*,America: United States of Amerika

- M. Gennadij. dkk, 2016, *Craft Training In Russia: Theory And Practice Of Development*, Jurnal Vol 11, No. 14.
- Manurung, P. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Kaelan.
- Margono, 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Mifflin Harcourt Houghton, 2020. *Makers Workshop: Fascinating History & Essential How-Tos: Gardening, Crafting, Decorating & Food*, Smithsonian Institution: China
- Muhajirin, 2013. *Aspreasi Seni Kerajinan Nusantara*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Narjoko, dkk. 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jurnal PT. Republik Solusi.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya Dan Kerajinan*, Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.
- Richter, Anne. 1993. *Art And Crafts Of Indonesia* Chronicle Books: The University of Michigan.
- Rissati, Howard. 2007. *A Theory Of Craft Function And Aesthetic Expression*, The University Of North Calofornia: United States Of America.
- Sembiring, Dermawan. 2008. *Buku Ajar Wawasan Seni Jurusan*. Medan : Unimed
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*, Universitas Negeri Medan.
- Sharyn Sowell, 2005. *Paper Cutting Techniques for Scrapbooks & Cards*, Sterling Company: New York/London
- Soemarjadi, dkk. 1991/1992. *Pendidikan Keterampilan*, Jakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat

Jendral Pendidikan Tinggi, Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan

Sugito, dkk. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa*, Medan :Universitas Negeri.

Sugiyono, dkk. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*, ALFABET: Bandung.

Sumber Internet

<https://www.designandpaper.com/?p=6288> (28 September 2020)

<https://www.pinterest.com/source/blackbookgallery.com> (28 September 2020)

<https://ejournal.iaiiig.ac.id/index.php/warna/article/view/152> (28 September 2020)

<http://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/view/1616> (8 Desember 2019)

<https://ejournal.iaiiig.ac.id/index.php/warna/article/view/152/118> (28 Desember 2020)

<https://ojs.unm.ac.id/imajinasi/article/view/9886/5706> (8 Januari 2021)

https://en.wikipedia.org/wiki/Chinese_paper_cutting (28 September 2020)

<https://kakilimasubang.wordpress.com/2008/07/09/definisi-proses/> (8 Januari 2021)

<http://sportandreligion.blogspot.com/2011/08/pengertian-berkarya.html> (8

Januari 2021)