

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Praktis.....	5
2. Manfaat Teoritis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis	7
1. Pengertian Kerajinan Tangan	8
2. Jenis-Jenis Kerajinan Tangan.....	9
a. Kerajinan dari Bahan Bekas	10
3. Fungsi Kerajinan	10
a. Fungsi Penghias	11
b. Fungsi Benda Pakai	11
c. Fungsi Mainan.....	12
4. Prinsip Kerajinan	12
a. Prinsip Kesatuan	13
b. Prinsip Keseimbangan	13
c. Prinsip Irama	14
d. Prinsip Penekanan	14
e. Prinsip Proporsi	15
f. Prinsip Keselarasan	15
g. Prinsip Komposisi	16
5. Teknik Pembuatan Kerajinan	16
a. Teknik Potong	16
b. Teknik Sambung	16
c. Teknik Kontruksi.....	16
6. Media Berkarya Seni Rupa	17
7. Alat dan Bahan	18
a. Gunting	18
b. Lem.....	19
c. Pisau.....	20
d. Sedotan Plastik	20
1). Bahan Lunak Alam	21
2). Bahan Lunak Buatan	22

8. Proses Pembuatan Kerajinan	22
9. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
1. Lokasi Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi Penelitian	26
2. Sampel Penelitian	27
C. Metode Penelitian	27
D. Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Dokumentasi	28
E. Teknik Analisis Data.....	28
F. Metode Pengumpulan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	32
B. Pembahasan.....	91
C. Temuan Penelitian	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	