

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut:

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan hasil temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Secara keseluruhan tingkat kualitas karya kerajinan dari sedotan plastik yang ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa pada siswa kelas X Al Washliyah 30 Binjai dengan beberapa aspek penilaian seperti keseimbangan, irama, komposisi. Pada aspek keseimbangan mendapatkan nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-). Rata-rata memiliki kerapian pada potongan sedotan plastik yang cukup baik, begitu juga dengan sambungan dari sedotan plastik 1 dengan yang lainnya, tata susunan hanya beberapa yang hampir sempurna untuk mendominasi pada kelayakkan bentuk, Hal itu diperoleh karena terdapat keterangan yang sesuai dengan krietria pada penilaian karya.
2. Secara keseluruhan tingkat kualitas karya kerajinan dari sedotan plastik yang ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa pada siswa kelas X Al Washliyah 30 Binjai dengan beberapa aspek penilaian seperti keseimbangan, irama, komposisi yaitu pada aspek irama mendapatkan nilai 83 dengan kategori sangat baik (A-). Rata-rata mampu

3. mengkombinasi warna dengan baik, kecerahan warna pada karya selaras pada objek, memiliki kesesuaian warna dengan tema yang baik dan paduan warna yang cukup tajam. Hal itu diperoleh karena terdapat keterangan yang sesuai dengan kriteria pada penilaian karya.
4. Secara keseluruhan tingkat kualitas karya kerajinan dari sedotan plastik yang ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa pada siswa kelas X Al Washliyah 30 Binjai dengan beberapa aspek penilaian seperti keseimbangan, irama, komposisi. Pada aspek komposisi mendapatkan nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-). Rata-rata mampu memodifikasi bentuk, kesatuan, dan motif satu dengan yang lain sehingga memiliki keselarasan yang baik. Hal itu diperoleh karena terdapat keterangan yang sesuai dengan kriteria pada penilaian karya.

Secara keseluruhan, karya kerajinan sedotan plastik pada siswa kelas X Al-Washliyah 30 Binjai ditinjau dari aspek keseimbangan, irama, dan komposisi mendapat nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sebelum memulsa berkarya dalam menciptakan karya kerajinan tangan dari sedotan plastik hendaknya terlebih dahulu siswa dapat memahami tentang aspek dari keseimbangan, irama, dan komposisi, sehingga mereka memiliki landasan untuk menciptakan karya yang estetik.

2. Pengalaman berkarya juga penting dan sangat menentukan hasil dari awal pembuatan karya sampai hasil akhir yang akan dihasilkan, serta ketelitian untuk mengatasi kelemahan-kelemahan yang ada pada karya, maka dari itu untuk mencapai hasil yang maksimal butuh banyak berlatih dalam membuat karya kerajinan tersebut.
3. Perbanyak melihat dan mengamati karya kerajinan tangan tersebut, sehingga siswa mampu membedakan antara karya yang estetik dan karya yang tidak estetik.
4. Siswa-siswi Al-Washliyah 30 Binjai harus memperbanyak dan menerapkan aspek komposisi dalam menciptakan sebuah karya.

Harapan penulis penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada cakupan yang lebih luas lagi, sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi para pengrajin kerajinan tangan, terkhususnya dunia pendidikan pada siswa kelas X Al-Washliyah 30 Binjai.