

ABSTRAK

Opi Tasya Annisa, NIM 2143351009, Analisis Penerapan Kaligrafi dan Ornamen pada Masjid di Kota Tanjung Balai Ditinjau dari Jenis, Warna dan Makna Simbolik. Jurusan Seni Rupa S-I, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2022.

Kaligrafi merupakan salah satu bentuk karya seni rupa, bentuk seni ini berdasarkan bentuk tulisan arab, yang dalam waktu lama pernah digunakan oleh banyak umat islam untuk menulis dalam bahasa masing-masing. Kaligrafi adalah seni yang di hormati di antara berbagai seni rupa islam, karena merupakan alat utama untuk melestarikan Al-Qur'an. Begitu juga ornamen, secara umum ornamen adalah satu hiasan (elemen dekorasi) yang diperoleh dengan meniru atau mengembangkan bentuk-bentuk yang ada di alam. Kaligrafi dan ornamen merupakan salah satu bagian dari seni rupa yang bisa untuk melestarikan dan mengembangkan kesenian kaligrafi dan ornamen dulu sampai sekarang ini. Dalam hal ini penelitian ingin membuka atau meneliti jenis kaligrafi dan ornamen pada bangunan interior masjid untuk mengetahui jenis kaligrafi serta motif ornamen secara spesifik dan detail, agar masyarakat dan pengujung nantinya lebih mengenal jenis kaligrafi dan ornamen yang diterapkan pada Masjid-masjid di Kota Tanjung Balai.

Kata kunci : Kaligrafi, Ornamen, Makna simbolik, Masjid

