

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari yang dikumpulkan dari hasil penelitian dilapangan yang disajikan pada bab v penelitian mengenai kaligrafi dan ornamen pada masjid-masjid dikota tanjung bali ditarik kesimpulannya bahwa:

1. Bentuk-bentuk yang terdapat pada masjid-masjid Tanjung Balai jenis-jenis kaligrafi dan ornamen yang di terapkan ialah, rata-rata memakai jenis Kaligrafi Tsuluts dan ornamen-ornamen pada Masjid menggunakan motif tumbuh-tubuhan seperti daun dan ornamen Melayu.
2. Warna-warna Kaligrafi yang dipakai pada Masjid-masjid tersebut banyak berbagai macam warna, seperti hijau, kuning, merah, biru, dan putih.
3. Kesimpulan dan makna simbolik pada Masjid pertama yaitu,
  - a. Masjid Raya Sultan Ahmadsyah ialah, Mengingatkan orang-orang yang beriman agar memakmurkan Masjid menentramkan hati, dan menunaikan shalat.
  - b. Sedangkan pada Masjid Syuhada mengambil makna kaligrafinya tentang Allah memerintahkan Shalat agar terhiundar dari perilaku keji, dan sesungguhnya orang yang beriman yaitu orang-orang yang khusuk dalam Shalatnya.

c. Dan Masjid Nurul Iman juga mengingatkan kita Menunaikan Shalat, Tunaikan Zakat, dan Ruku'lah beserta orang-orang yang ruku'.

## **B. Saran**

Berdasarkan uraian yang disajikan dalam beberapa bab penelitian bermaksud memberikan saran yang peneliti ingin disampaikan adalah:

1. Kepada pengurus masjid perlu kiranya dokumen dan informasi yang lebih spesifik mengenai masjid-masjid dikota tanjung balai sehingga dapat digunakan dalam penyampaian informasi kepada lainnya.
2. Mengenai sejarah masjid, beberapa masjid tidak bisa terkumpul datanya karena BKM tersebut kurang mengetahui sejarah masyarakatnya dengan detail sehingga sedikit informasi yang di dapat. Setiap beberapa tahun masjid mengalami pergantian BKM sehingga kurangi mengetahui sejarah berdirinya masjid tersebut sehingga yang mereka ketahui hanya beberapa garis besar sejarahnya saja.