

**ANALISIS PENERAPAN KALIGRAFI DAN ORNAMEN PADA  
MASJID DI KOTA TANJUNG BALAI DITINJAU DARI JENIS,  
WARNA, DAN MAKNA SIMBOLIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**OPI TASYA ANNISA  
NIM 2143351009**



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
2022**