

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Kaligrafi Kontemporer	9
Tabel 2.2 Klasifikasi Dimensi Warna	14
Tabel 2.3 Komposisi atau Harmonisasi Warna.....	16
Tabel 2.4 Alat dan Bahan Kaligrafi Kontemporer	22
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Pimpinan Sanggar	35
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan Santri	36
Tabel 3.4 Indikator Penilaian	38
Tabel 3.5 Lembar Penilaian Karya Santri Al-Baghdadi	39
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian	40
Tabel 4.1 Data Santri Kaligrafi Kontemporer Sanggar Al-Baghdadi	44
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Karya Santri Menurut Penilai I.....	46
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Karya Santri Menurut Penilai II.	48
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Karya Santri Menurut Penilai III.	50
Tabel 4.5 Format Penilaian Karya Santri Keseluruhan Dari Tim Penilai.....	52
Tabel 4.6 Hasil Wawancara Bersama Pimpinan Sanggar.....	54
Tabel 4.7 Hasil Wawancara Bersama Santri.....	56
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Karya Pertama Aaliya Luthfiah Rauter	57
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Karya Kedua Aaliya Luthfiah Rauter	62
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Karya Pertama M. Vandi Larso	67
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Karya Kedua M. Vandi Larso.....	72
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Karya Pertama Sandi Rahman Koto	77
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Karya Kedua Sandi Rahman Koto.....	82
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Karya Pertama Ning Tyas Viviana Ningrum.....	88
Tabel 4.15 Hasil Penilaian Karya Kedua Ning Tyas Viviana Ningrum	93
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Karya Pertama Rifki Anugrah Pratama	98
Tabel 4.17 Hasil Penilaian Karya Kedua Rifki Anugrah Pratama.....	104
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Karya Pertama Arsyadi Ulya.....	110

Tabel 4.19 Hasil Penilaian Karya Kedua Arsyadi Ulya.....	115
Tabel 4.20 Hasil Penilaian Karya Pertama Putri Latio	120
Tabel 4.21 Hasil Penilaian Kedua Kedua Putri Latio	125
Tabel 4.22 Hasil Penelitian Terhadap Karya	129

