

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Kerangka Teoritis.....	5
1. Kaligrafi .....	5
2. Kaligrafi Islam .....	5
3. Jenis-Jenis Khat Kaligrafi Islam .....	6
4. Kaligrafi Kontemporer.....	7
5. Kaligrafi Kontemporer di Indonesia .....	10
6. Warna.....	12
7. Klasifikasi Dimensi Warna.....	13
8. Ketepatan Dalam Menggunakan Warna .....	15
9. Filosofi Warna .....	18
10. Kekayaan Imajinasi.....	21
11. Cara Melatih Kemampuan dalam Memperkaya Imajinasi .....	21
12. Alat dan Bahan Kaligrafi Kontemporer .....	22
13. Indikator Penilaian Kaligrafi Kontemporer .....	24

B. Penelitian Yang Relevan .....	25
C. Kerangka Konseptual .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
B. Populasi dan Sampel .....	31
C. Metode Penelitian.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	34
E. Pengumpulan Data .....	37
F. Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Data Penelitian .....	43
B. Hasil Penelitian .....	45
C. Pembahasan dan Analisis Karya .....	57
D. Temuan Penelitian.....	136
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>139</b>
A. Kesimpulan .....	139
B. Saran.....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>131</b>

