

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kekuatan, dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan skripsi tugas akhir ini. Skripsi yang berjudul **Analisis Kaligrafi Kontemporer Dari Aspek Warna dan Kekayaan Imajinasi di Sanggar Al-Baghdadi Medan**. Skripsi ini disusun guna memenuhi Sebagian syarat dalam menempuh derajat S-1 program studi Pendidikan Seni Rupa, jurusan Seni Rupa, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selesainya laporan tugas akhir ini tidak lepas dari berbagai dukungan oleh pihak yang telah turut berpartisipasi dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sugito, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
9. Drs. Azmi, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
10. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., dan Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., sebagai Dosen Penguji.

11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Adek Cerah Kurnia Aziz, S.Pd., M.Pd., Chairul Amri, S.Pd.I., dan Abdul Hadi, S.Hi., sebagai penilai karya.
13. Ustd. Chairul Amri, S.Pd.I., sebagai pimpinan sanggar Al-Baghdadi yang telah mengizinkan penelitian berlangsung.
14. Ayahanda tersayang Herwanto, Ibunda tercinta Yusniar, S.Pd.I., terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
15. dr. Dinno Rilando, Cch,LM-NLP,CL., yang telah membuka cakrawala berpikir saya dalam memandang dan memahami kehidupan dunia melalui basic keilmuan Hipnoterapi.
16. Ustd. T. Abdul Hafiz, M.Pd., sebagai ketua BKM Masjid At-Taufiq. Terima kasih telah mengizinkan penulis tinggal sejak awal perkuliahan tahun 2018 hingga selesai.
17. Edi Suprayitno, S.Pd., sebagai guru seni rupa di SMA N 1 Dolok Masihul yang telah berhasil menjadi role model bagi penulis dibidang seni rupa dan kaligrafi kontemporer.
18. Teman-teman sejawat prodi Pendidikan Seni Rupa 2018 yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis.

Penulisan laporan tugas akhir ini mungkin masih banyak kekurangan. Segala kritik dan masukan yang membangun selalu diharapkan untuk menjadikan penelitian ini lebih baik. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang bersangkutan dengan seni rupa dan kaligrafi Islam.

Medan, Maret 2022

Penulis,

Hadi Alhail

NIM. 2181151004