

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aziz Abdul Said. 2006. *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: UNM.
- Aziz Ahmad dan Sirojuddin. 1997. *Desain Komposisi (Tata Warna)*. Jakarta Pusat.
- Cooper, G, Frederick. 1929. *Musell Manual Of Color*. USA: Waverly Press, INC
- Cleland, T.M. 1937. *The Munsell Color System*. Baltimore: Munsell Color CO.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi Ke-2*. Bandung : ITB.
- David, Marian L. 1987. *Visual Design in Dress*. USA: *Printed in The United States of America*.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2010. *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Leaman, Oliver. 2004. *Estetika Islam: Menafsirkan Seni dan Keindahan*. Bandung : Mizan
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Rachmawati & Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta : Kencana

Sirojuddin. 2007. Koleksi Karya Master Seni Kaligrafi Islam. Jakarta : Percetakan Radar Jaya Offset

Sirojuddin. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta : Sinar Grafika Offset.

Sony Kartika, Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung : Rekayasa Sains Bandung

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.

Suharto, Ign. Dkk. 2004. *Perekayasaan Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.

Surahman. 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pemberdayaan Sumberdaya Manusia.

Tina Sutton and Bridge M. Whelan. 2003. *The Complete Color Harmony*. Singapore: Page One Publishing Private Limited

Wahyudin & Agustin. 2011. *Penilaian Perkembangan Anak Usia Dini*. Bandung : Refika Aditama

Winarmo, M.E. 2011. *Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan Jasmani*. Malang. Universitas Negeri Malang (UM.Press).

Wong, Wacius. 1986. *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Zulkifli dan Triyanto, 2018. *Nirmana Dwimatra Elemen, Prinsip dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan: FBS Unimed Press

Sumber Jurnal

- Ghozali Syafi'i, Achmad. *Warna Dalam Islam*. Jurnal An-Nida'. Vol 41 (1) Juni 2017. Pekanbaru
- Jalu Pamungkas, Rangga. 2020. *Journal Hiperealitas Imajinasi Sebagai Ide Dalam Penciptaan Lukisan*. Journal of Comtemporary Indonesian Art. Vol 6 (2) Oktober 2020. Yogyakarta
- Meilani, 2013. *Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. Vol 4 (1) April 2013. Jakarta Barat
- Utoyo, Joko Tri, Agus Priyatno, Adek Cerah Kurnia Azis. 2020. *Penerapan Prinsip-Prinsip Seni Rupa Pada Kaligrafi di Masjid Baiturrahman UNIMED*. Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS). 3 (2): 421

Sumber Internet

- Heikal, MH. 2015. *Keindahan Seni Kaligrafi*. Analisa Daily, <https://analisadaily.com/berita/arsip/2015/8/2/156795/keindahan-seni-kaligrafi/>
- KBBI. *Imajinasi*, <https://kbbi.web.id/imajinasi.html>
- Priyatno, Agus. 2017. *Amir Merintis Seni Kaligrafi di Medan*, h.14. Analisa Daily, <https://analisadaily.com/berita/arsip/2017/8/6/391947/amri-merintis-seni-kaligrafi-di-medan/>
- Sirojuddin. 2020. *Kisah Kaligrafi Kontemporer Masuk MTQ*. UNINUS, <https://www.nu.or.id/post/read/124940/kisah-kaligrafi-kontemporer-masuk-mtq>