

DAFTAR PUSTAKA

- A. W, Sukimin dan Edy Sutandur. 2008. *Terampil Berkarya Seni Rupa 1*. Solo: Tiga Serangkai.
- Aminuddin. 2009. *Apresiasi dan Ekspresi Seni Rupa*. Bandung: Puri Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____ 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Etti, Laksmiwati. 2008. *Glass Painting*. Surabaya: Tiara Aksa
- Fadila, Iwan. 2007. *Antropolog*. Semarang: Bengawan Ilmu.
- Feldman, E.B. 1967. *Art Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall Inc
- Garha, Oho dan Md Idris. 1980. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa Program Spesialisasi II*. Jakarta: Gramedia.
- Gi, Al Fath. 2009. *Seni Lukis Modern Indonesia*. Cirebon: Gunung Djati.
- Gustami.SP. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STSRI, ASRI.
- Holt, Rinehart and Winston. 1958. *Understanding The Art*. United States of America : America
- Irawan, Bambang. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Kartika, Dharsono Sony. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Moleong, Lexy. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Nawawi, Muhammad. 2005. Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS–UNIMED. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 2 (2) 151-163.
- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rakhmat, J. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.

- Restianti, Hetti. 2010. *Mengenal Jenis Kerajinan Nusantara*. Bogor: Quadra.
- Rohendi, Tjetjep. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Prima Nusantara.
- Sachari, Agus. 2003. *Metodologi Penelitian Rupa*. Bandung: Erlangga.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis motif dan Nilai Filosofi Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sirait, Baginda. 1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*, Medan: IKIP Medan.
- Sobandi, Bandi. 2007. *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. UPI: Bandung.
- _____ 2008. *Model Pembelajaran Kritik Dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Maulana Offset.
- Suardi, Dedi. 2000. *Ornamen Geometri*. Bandung: Angkasa.
- Subagyo, Joko. 2006. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sudarso, Sp. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugito, dkk. 2017. *Metode Pendidikan Seni Rupa*. Medan. Unimed Press.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Toekio, Soegeng. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Wayan, I Suardana. *Pengembangan Metode Analisis Bentuk Dalam Pengajaran Seni Lukis di Jurusan Pendidikan Seni Rupa*. Vol.5, No.2 Yogyakarta: UNY.
- Yulianti. 2009. *Pengantar Seni Rupa*. Bandung: Cipta Dea Pustaka.