

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Studi Komparatif.....	6
1. Pengertian Studi Komparatif.....	6
B. Desain Sampul Buku.....	7
C. Alquran di Indonesia.....	8
1. Penyalinan Alquran di Indonesia.....	8
2. Perkembangan Mushaf Standar Indonesia.....	9
3. Al-Qur'an Konvensional Indonesia.....	9
4. Al-Qur'an Kontemporer Indonesia.....	11
D. Kaligrafi.....	12
E. Elemen – Elemen Visual.....	18
1. Tata Letak atau <i>Layout</i>	18
2. Tipografi.....	22
3. Warna.....	26
4. Ilustrasi.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel Data.....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	34
3. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
4. Sumber Data	37
5. Teknik Pengumpulan Data	38
6. Teknik Analisis Data.....	39
7. Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan	44
1. Analisis Visual Sampul Alquran Konvensional	45
2. Analisis Visual Sampul Alquran Kontemporer	89
3. Studi Komparatif.....	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	97
A. Simpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

