

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku :

Ambrose, Gavin, Paul Harris. 2005. *Basic Design Layout*. AVA Publishing.

Anggraeni, L & Nathalia, K. (2016). *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Bungin, M.Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke 3. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Chapman, Caroline, dkk. (t.t.). *Ensiklopedia Seni dan Arsitektur Islam*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna*. Bandung: ITB

Hudson, Tori. (2007). Using Nutrition to Relieve Primary Dysmenorrhea. *Alternative & Complementary Therapies*. Marry Ann Liebert, Inc , 125 – 128.

Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.

Kartono, Gamal. 2015. *Tipografi*. Medan: Unimed Press.

KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <http://kbbi.web.id/sampul>, [Diakses 21 Juni 2021].

Kusrianto, Adi, 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

Landa, R. 2006. *Designing Brand Experiences*. New York: Thomson Delmar Learning.

Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nazir, Moh. (2005). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.

Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi.

Priyatno, Agus. 2015. *Seni Rupa Timur*. Medan : Unimed Press.

- Rustan, S. (2014). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, S. (2014). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Poulin, Richard. 2011. *The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. Massachusetts, USA: Rockport Publishers, a member of Quayside Publishing Group.
- Sanyoto, S. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sirojuddin AR, Didin. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: AMZAH
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Jagad Art Space.
- Utomo, Agus Mulyadi. 2017. *Mengenal Seni Rupa Islam*. Denpasar : ISI Denpasar.
- Republik Indonesia. 2016. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2016 tentang Penerbitan, Pentashihan, Dan Peredaran Mushaf Al-Qur'an*. Jakarta: Kementrian Agama.
- Widyatmoko. 2009. *Merupa Buku*. Yogyakarta: LkiS.
- Winarno, Surakhmad, *Pengantar Penelitian-Penelitian Ilmiah*, Bandung: Tarsito, 1986.
- Wahyudi, Nanang dan Satriyono, Sonny. 2017. *Mantra Kemasan Juara*. Jakarta: Alex Media Komputindo.

Sumber Jurnal :

Akbar, A. (2011). Pencetakan Mushaf Al-Qur`an di Indonesia. *Suhuf*, Vol. 4, No. 2, 271-287.

Hakim, A. (2012). Al-Qur`an Cetak di Indonesia. *Suhuf*. Vol.5, No. 2, 231-254.

Hakim. A. (2014). Pola Tashih Mushaf Al-Qur`an di Indonesia. *Suhuf*. Vol. 7, No. 1, 25-40.

Kusumandyoko, T. (2012). Konstruksi Sosial dalam Desain Sampul Al-Qur`an Bermotif Batik. *Urna, Jurnal Seni Rupa*. Vol. 1, No. 2, 150-161

Sumber Skripsi :

Wulandari, D. (2016). Analisis Visual Al-Quran Mushaf Sundawi di Perpustakaan Pusdai Jawa Barat, (Skripsi) Fakultas Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

Fadilah, D.(2017. Analisis Visual Al-Quran E-Pen Anak My Firts Al-Quran (MYFA), (Skripsi) Fakultas Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia , Bandung

